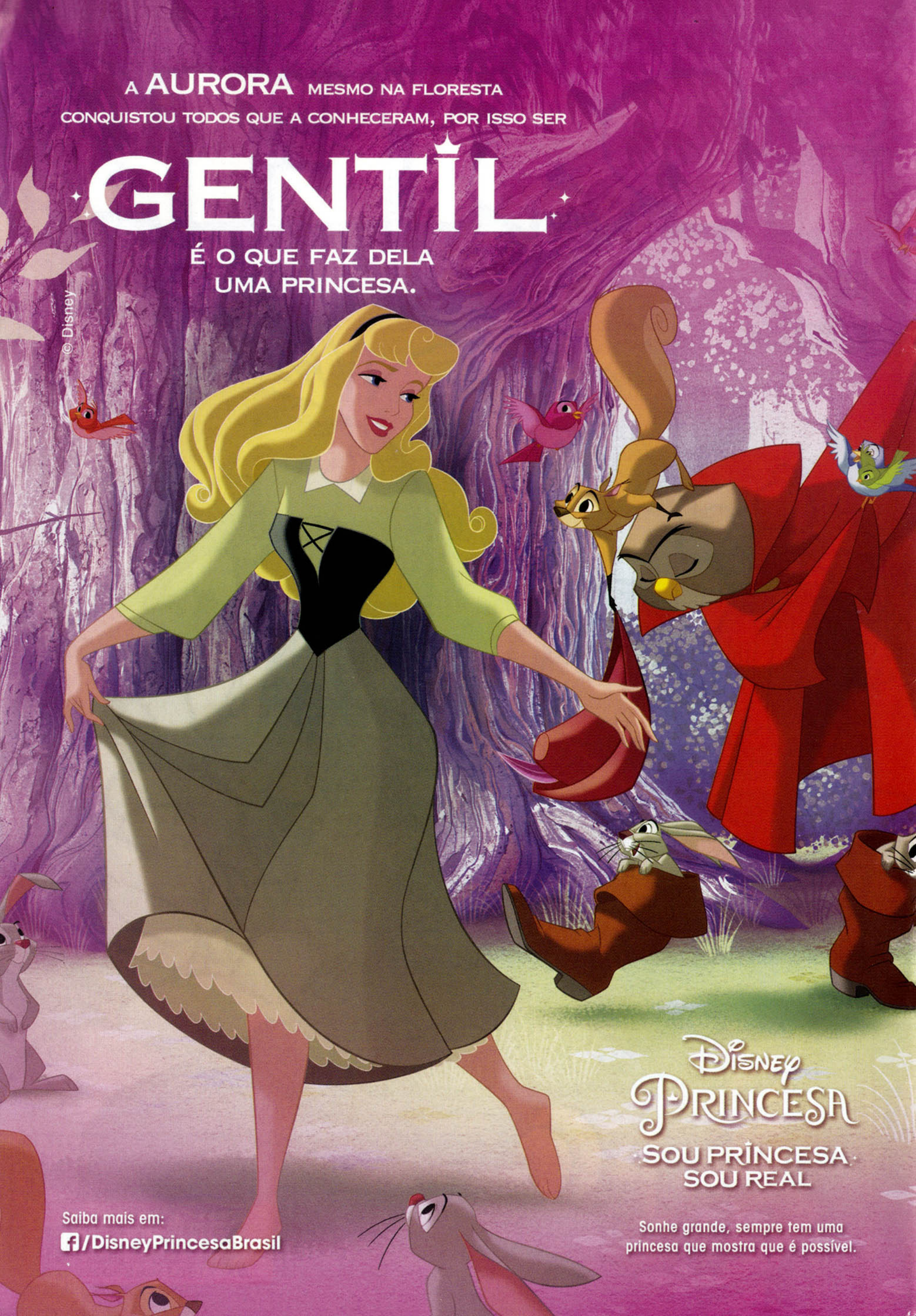
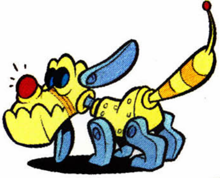
Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

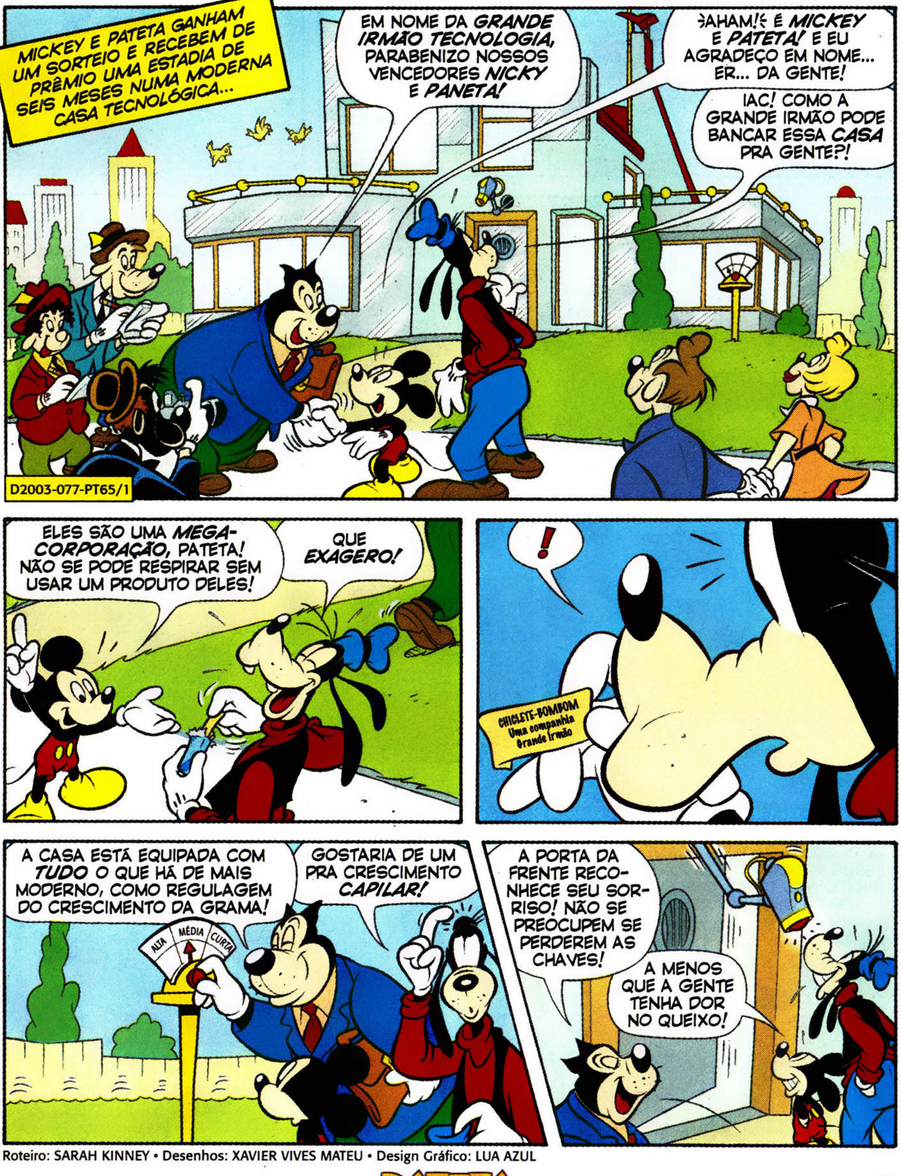
Disney
COMICS
Nº 65
PATETA
Abril
R$ 4,50
ISSN 18070566
9 771807 056002 65>


A AURORA MESMO NA FLORESTA
CONQUISTOU TODOS QUE A CONHECERAM, POR ISSO SER
GENTIL
É O QUE FAZ DELA
UMA PRINCESA.
© Disney
Disney
PRINCESA
SOU PRINCESA
SOU REAL
Saiba mais em:
/DisneyPrincesaBrasil
Sonhe grande, sempre tem uma
princesa que mostra que é possível.

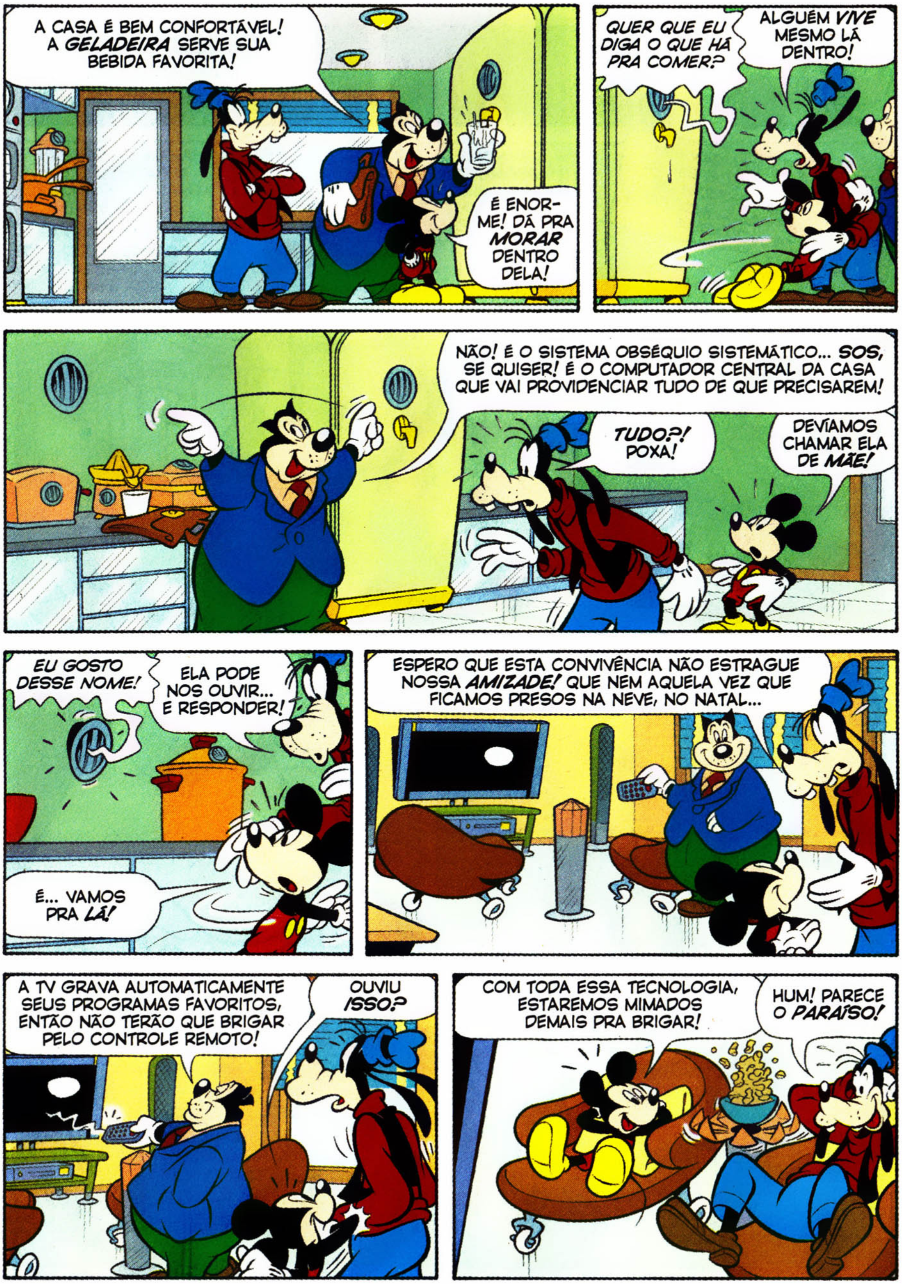


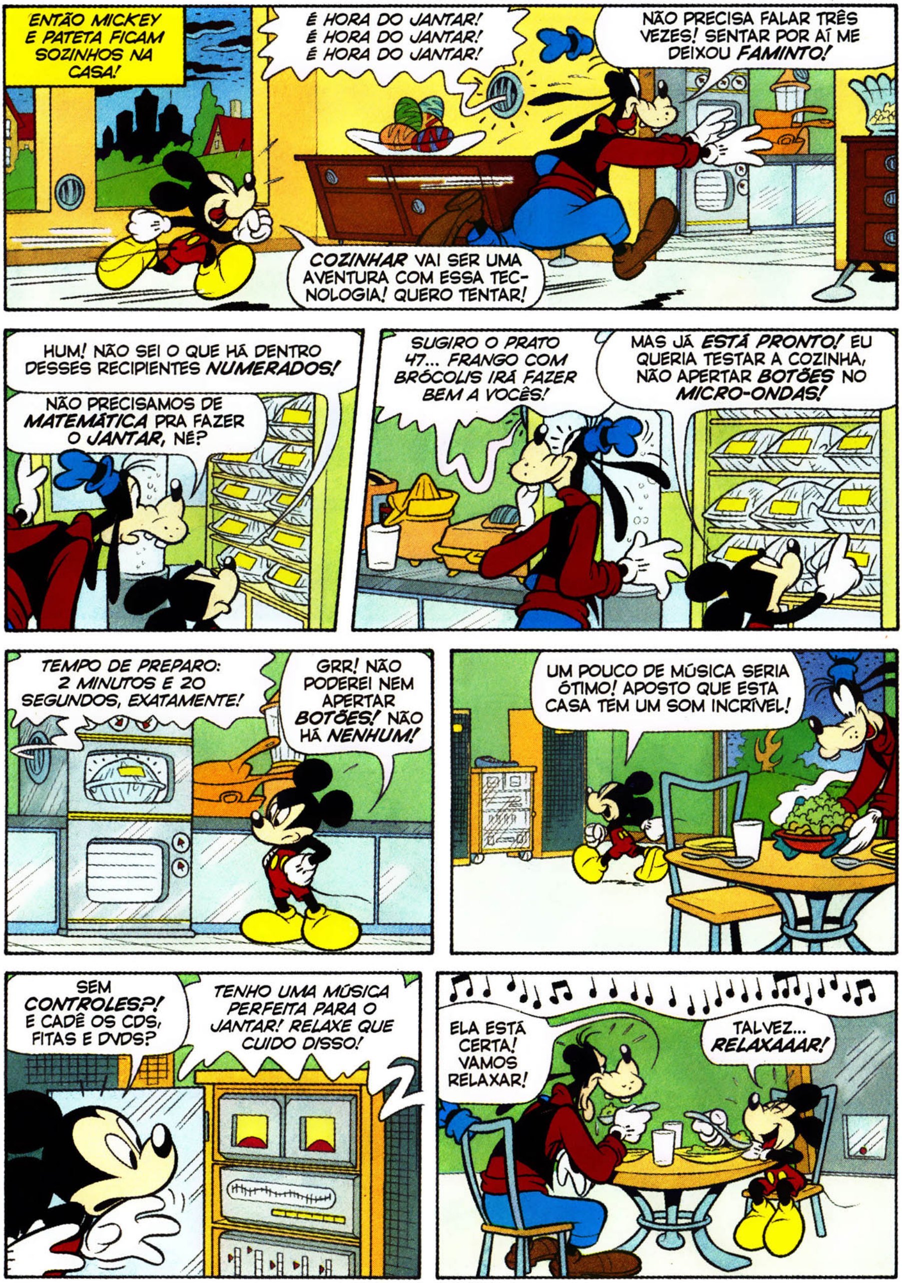
Walt Disney

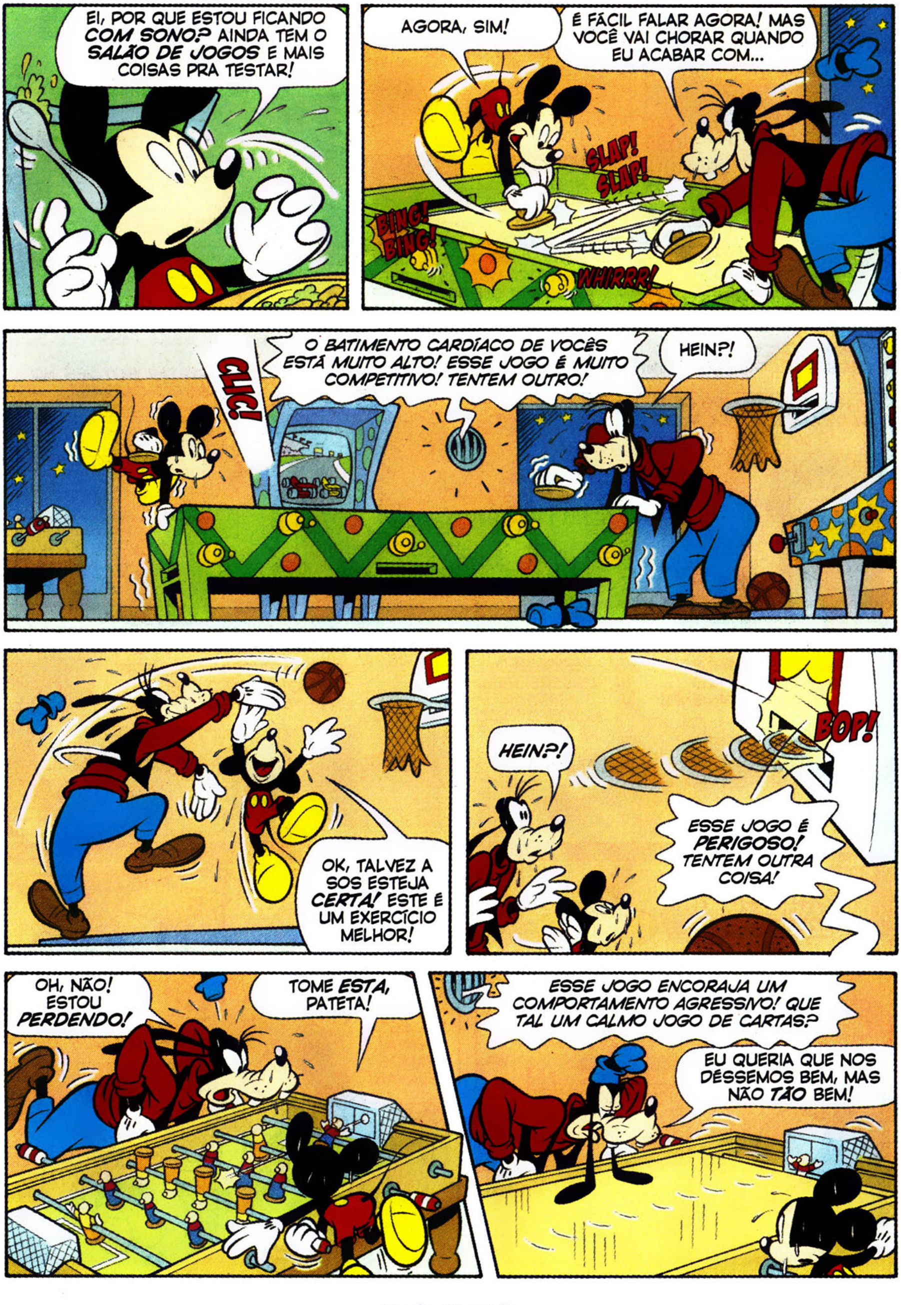
TEMPOS MODERNOS



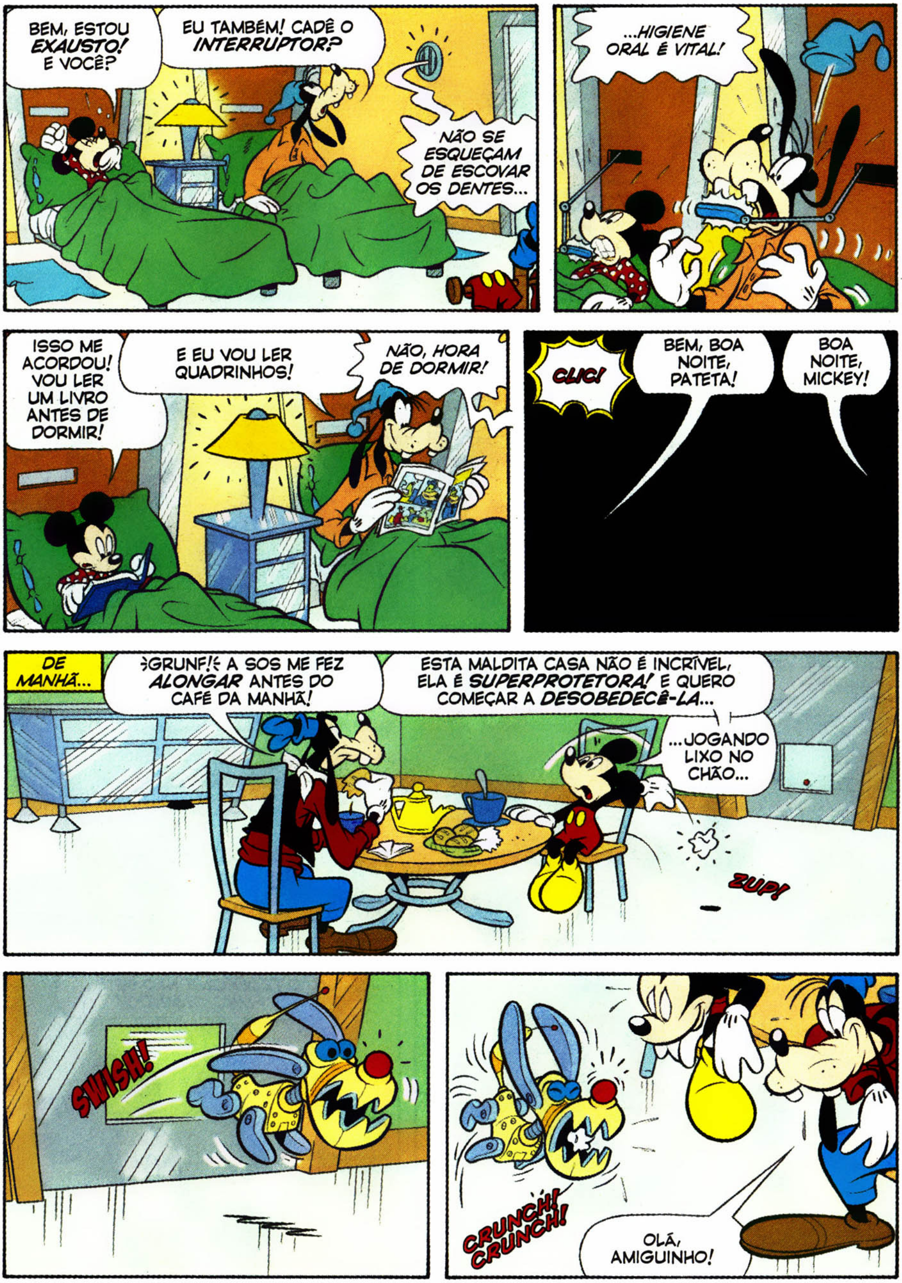
Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU • Design Gráfico: LUA AZUL

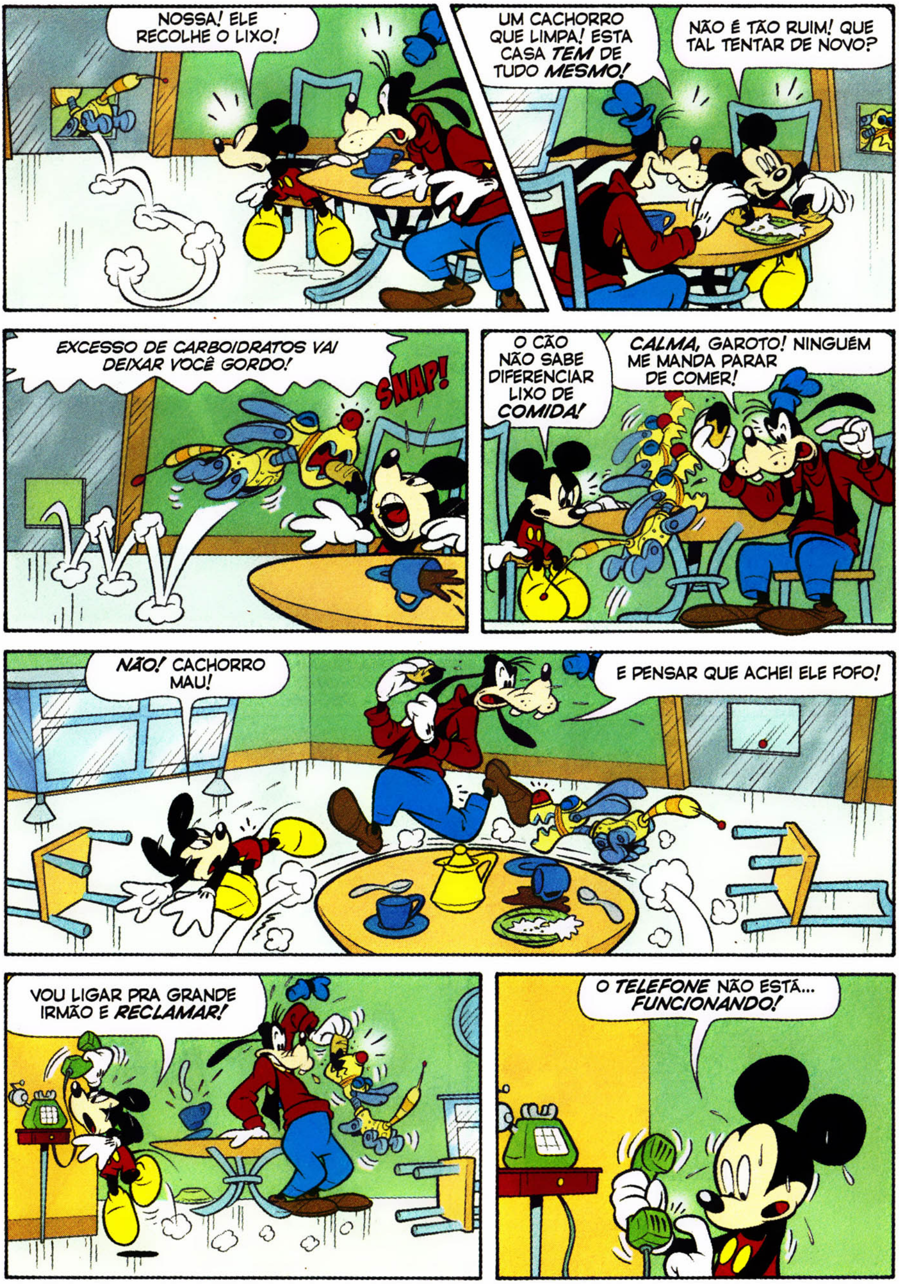

A CASA É BEM CONFORTÁVEL! A *GELADEIRA* SERVE SUA BEBIDA FAVORITA!
É ENORME! DÁ PRA *MORAR* DENTRO DELA!
QUER QUE EU DIGA O QUE HÁ PRA COMER?
ALGUÉM *VIVE* MESMO LÁ DENTRO!
NÃO! É O SISTEMA OBSÉQUIO SISTEMÁTICO... *SOS,* SE QUISER! É O COMPUTADOR CENTRAL DA CASA QUE VAI PROVIDENCIAR TUDO DE QUE PRECISAREM!
TUDO?! POXA!
DEVÍAMOS CHAMAR ELA DE *MÃE!*
EU GOSTO DESSE NOME!
ELA PODE NOS OUVIR... E RESPONDER!
É... VAMOS PRA *LÁ!*
ESPERO QUE ESTA CONVIVÊNCIA NÃO ESTRAGUE NOSSA *AMIZADE!* QUE NEM AQUELA VEZ QUE FICAMOS PRESOS NA NEVE, NO NATAL...
A TV GRAVA AUTOMATICAMENTE SEUS PROGRAMAS FAVORITOS, ENTÃO NÃO TERÃO QUE BRIGAR PELO CONTROLE REMOTO!
OUVIU *ISSO?*
COM TODA ESSA TECNOLOGIA, ESTAREMOS MIMADOS DEMAIS PRA BRIGAR!
HUM! PARECE O *PARAÍSO!*

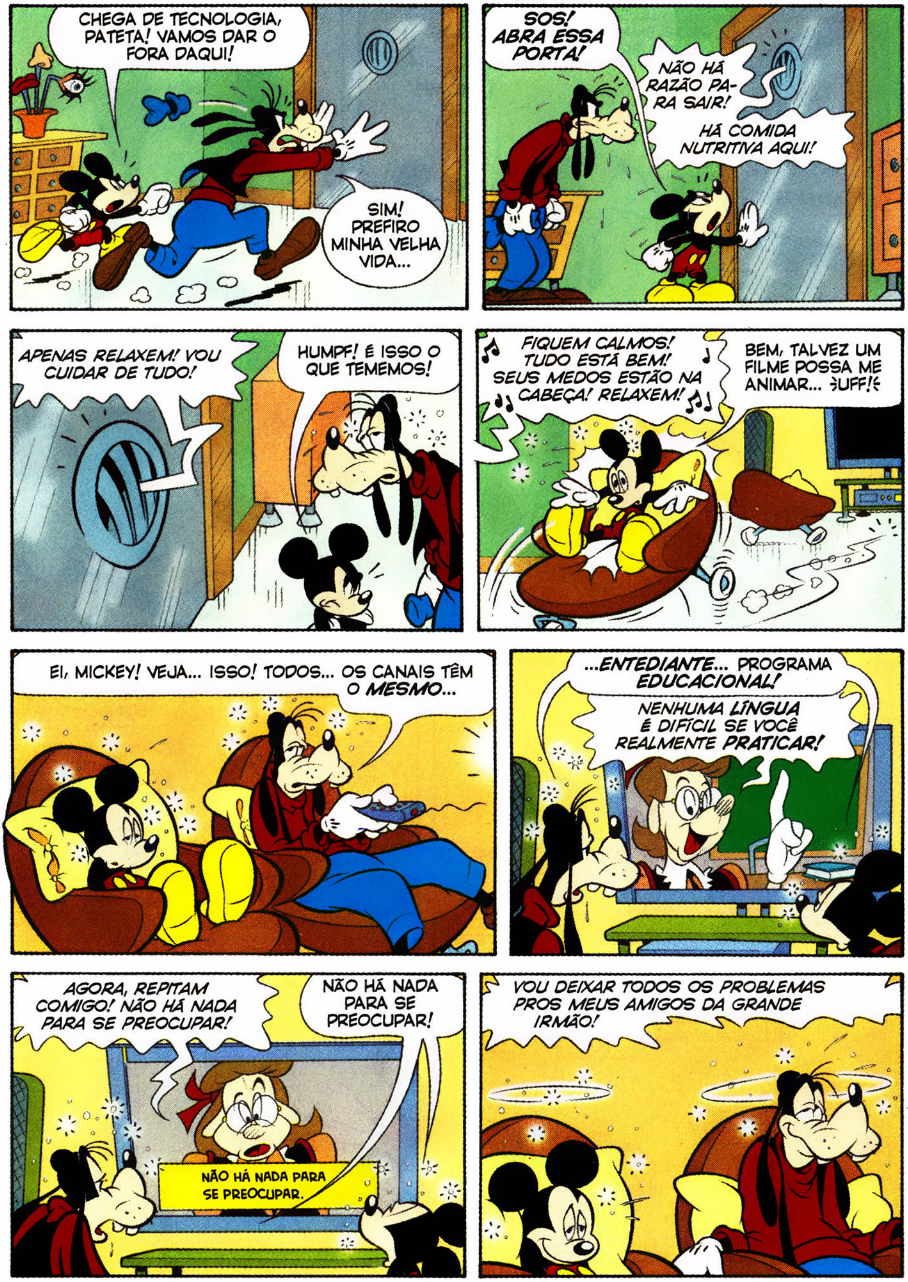

ENTÃO MICKEY E PATETA FICAM SOZINHOS NA CASA!
É HORA DO JANTAR! É HORA DO JANTAR! É HORA DO JANTAR!
NÃO PRECISA FALAR TRÊS VEZES! SENTAR POR AÍ ME DEIXOU FAMINTO!
COZINHAR VAI SER UMA AVENTURA COM ESSA TECNOLOGIA! QUERO TENTAR!
HUM! NÃO SEI O QUE HÁ DENTRO DESSES RECIPIENTES NUMERADOS!
NÃO PRECISAMOS DE MATEMÁTICA PRA FAZER O JANTAR, NÉ?
SUGIRO O PRATO 47... FRANGO COM BRÓCOLIS IRÁ FAZER BEM A VOCÊS!
MAS JÁ ESTÁ PRONTO! EU QUERIA TESTAR A COZINHA, NÃO APERTAR BOTÕES NO MICRO-ONDAS!
TEMPO DE PREPARO: 2 MINUTOS E 20 SEGUNDOS, EXATAMENTE!
GRR! NÃO PODEREI NEM APERTAR BOTÕES! NÃO HÁ NENHUM!
UM POUCO DE MÚSICA SERIA ÓTIMO! APOSTO QUE ESTA CASA TEM UM SOM INCRÍVEL!
SEM CONTROLES?! E CADÊ OS CDS, FITAS E DVDS?
TENHO UMA MÚSICA PERFEITA PARA O JANTAR! RELAXE QUE CUIDO DISSO!
ELA ESTÁ CERTA! VAMOS RELAXAR!
TALVEZ... RELAXAAAR!



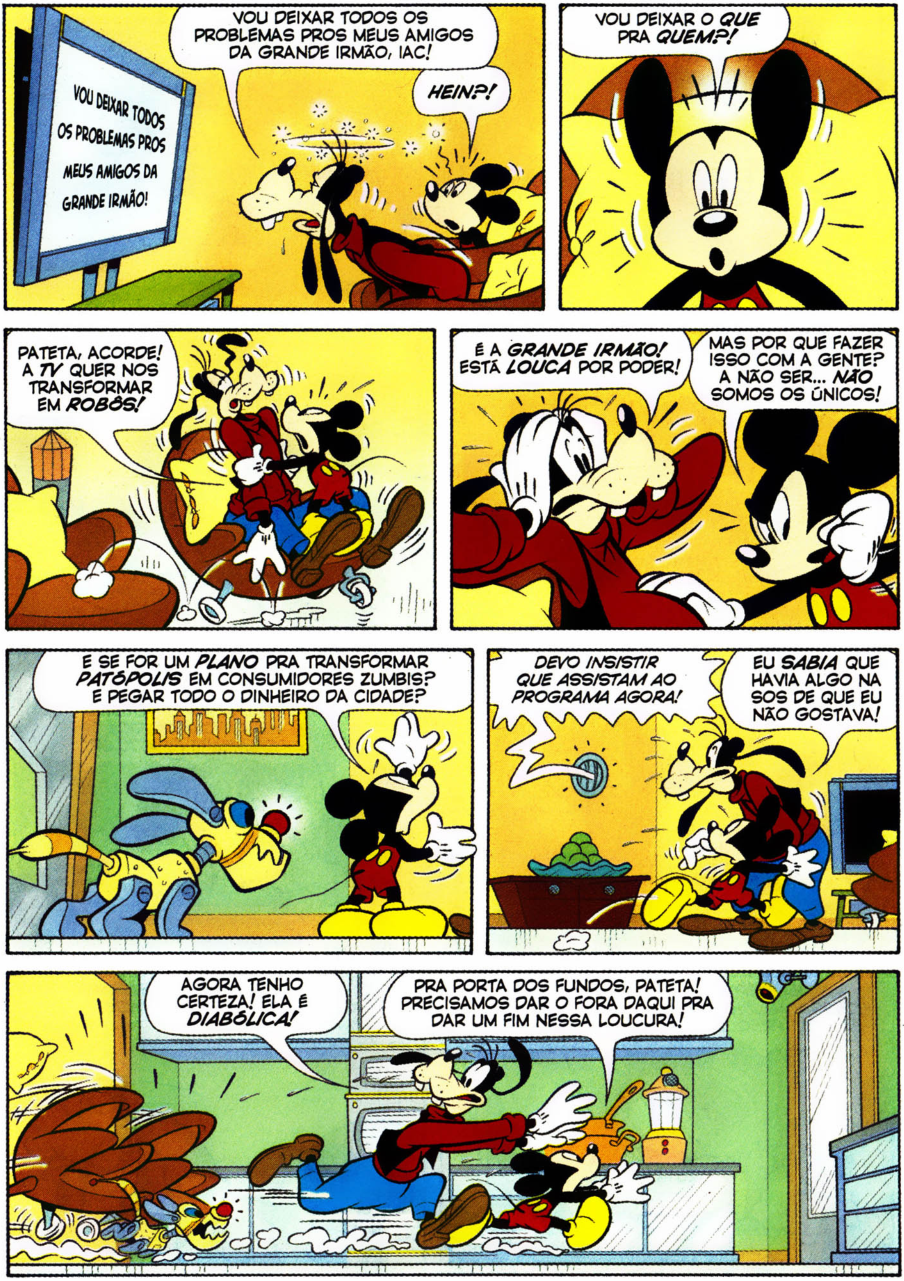
EI, POR QUE ESTOU FICANDO COM SONO? AINDA TEM O SALÃO DE JOGOS E MAIS COISAS PRA TESTAR!
AGORA, SIM!
É FÁCIL FALAR AGORA! MAS VOCÊ VAI CHORAR QUANDO EU ACABAR COM...
SLAP! SLAP!
BING! BING!
WHIRRR!
CLIC!
O BATIMENTO CARDÍACO DE VOCÊS ESTÁ MUITO ALTO! ESSE JOGO É MUITO COMPETITIVO! TENTEM OUTRO!
HEIN?!
OK, TALVEZ A SOS ESTEJA CERTA! ESTE É UM EXERCÍCIO MELHOR!
HEIN?!
BOP!
ESSE JOGO É PERIGOSO! TENTEM OUTRA COISA!
OH, NÃO! ESTOU PERDENDO!
TOME ESTA, PATETA!
ESSE JOGO ENCORAJA UM COMPORTAMENTO AGRESSIVO! QUE TAL UM CALMO JOGO DE CARTAS?
EU QUERIA QUE NOS DÉSSEMOS BEM, MAS NÃO TÃO BEM!

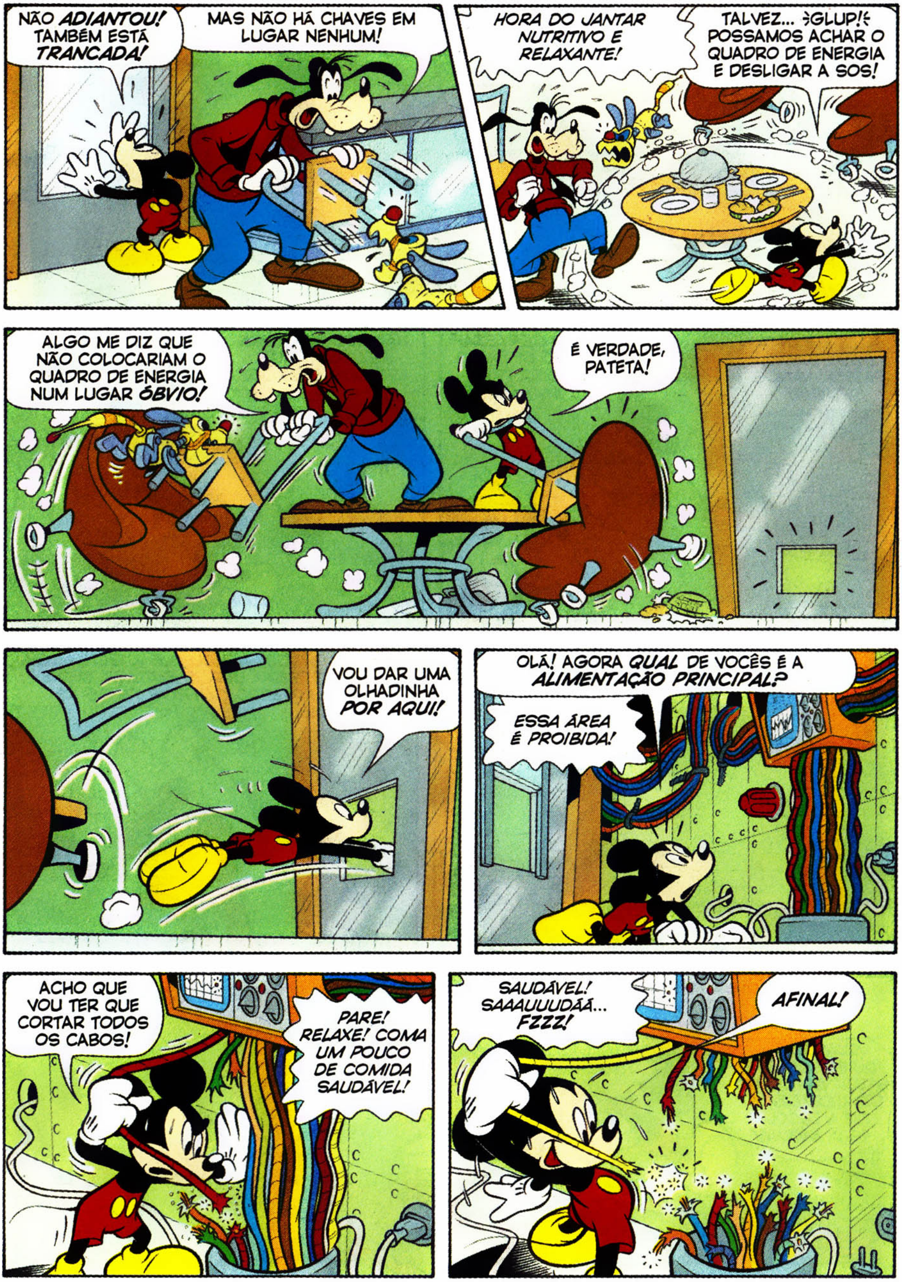

BEM, ESTOU EXAUSTO! E VOCÊ?
EU TAMBÉM! CADÊ O INTERRUPTOR?
NÃO SE ESQUEÇAM DE ESCOVAR OS DENTES...
...HIGIENE ORAL É VITAL!
ISSO ME ACORDOU! VOU LER UM LIVRO ANTES DE DORMIR!
E EU VOU LER QUADRINHOS!
NÃO, HORA DE DORMIR!
CLIC!
BEM, BOA NOITE, PATETA!
BOA NOITE, MICKEY!
DE MANHÃ...
¡GRUNF!¡ A SOS ME FEZ ALONGAR ANTES DO CAFÉ DA MANHÃ!
ESTA MALDITA CASA NÃO É INCRÍVEL, ELA É SUPERPROTETORA! E QUERO COMEÇAR A DESOBEDECÊ-LA...
...JOGANDO LIXO NO CHÃO...
ZUP!
SWISH!
CRUNCH! CRUNCH!
OLÁ, AMIGUINHO!

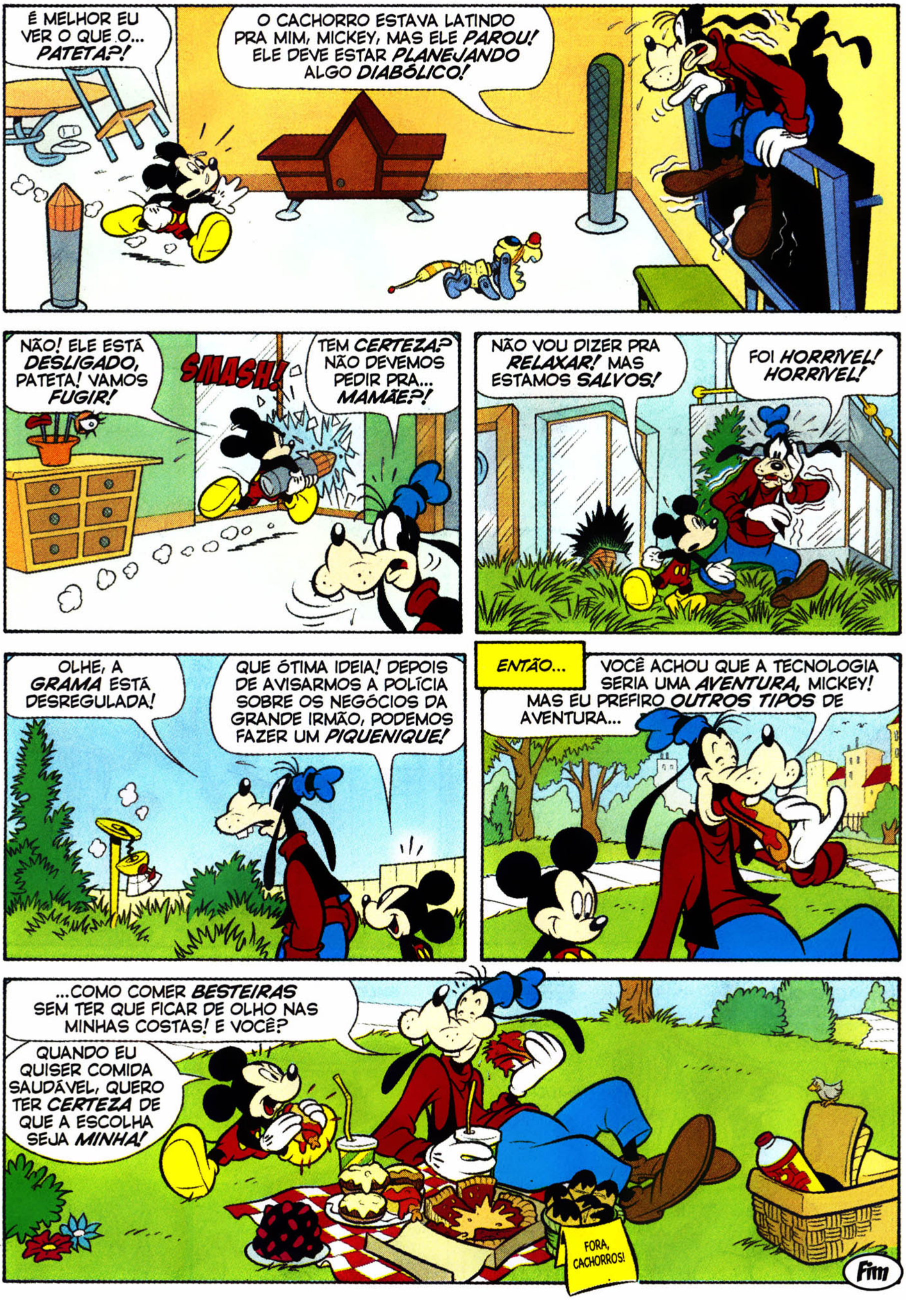

NOSSA! ELE RECOLHE O LIXO!
UM CACHORRO QUE LIMPA! ESTA CASA TEM DE TUDO MESMO!
NÃO É TÃO RUIM! QUE TAL TENTAR DE NOVO?
EXCESSO DE CARBOIDRATOS VAI DEIXAR VOCÊ GORDO!
SNAP!
O CÃO NÃO SABE DIFERENCIAR LIXO DE COMIDA!
CALMA, GAROTO! NINGUÉM ME MANDA PARAR DE COMER!
NÃO! CACHORRO MAU!
E PENSAR QUE ACHEI ELE FOFO!
VOU LIGAR PRA GRANDE IRMÃO E RECLAMAR!
O TELEFONE NÃO ESTÁ... FUNCIONANDO!



CHEGA DE TECNOLOGIA, PATETA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
SIM! PREFIRO MINHA VELHA VIDA...
SOS! ABRA ESSA PORTA!
NÃO HÁ RAZÃO PARA SAIR!
HÁ COMIDA NUTRITIVA AQUI!
APENAS RELAXEM! VOU CUIDAR DE TUDO!
HUMPF! É ISSO O QUE TEMEMOS!
FIQUEM CALMOS! TUDO ESTÁ BEM! SEUS MEDOS ESTÃO NA CABEÇA! RELAXEM!
BEM, TALVEZ UM FILME POSSA ME ANIMAR... ¡UFF!
EI, MICKEY! VEJA... ISSO! TODOS... OS CANAIS TÊM O MESMO...
...ENTEDIANTE... PROGRAMA EDUCACIONAL!
NENHUMA LÍNGUA É DIFÍCIL SE VOCÊ REALMENTE PRATICAR!
AGORA, REPITAM COMIGO! NÃO HÁ NADA PARA SE PREOCUPAR!
NÃO HÁ NADA PARA SE PREOCUPAR!
NÃO HÁ NADA PARA SE PREOCUPAR.
VOU DEIXAR TODOS OS PROBLEMAS PROS MEUS AMIGOS DA GRANDE IRMÃO!


VOU DEIXAR TODOS OS PROBLEMAS PROS MEUS AMIGOS DA GRANDE IRMÃO!
VOU DEIXAR TODOS OS PROBLEMAS PROS MEUS AMIGOS DA GRANDE IRMÃO, IAC!
HEIN?!
VOU DEIXAR O QUE PRA QUEM?!
PATETA, ACORDE! A TV QUER NOS TRANSFORMAR EM ROBÔS!
É A GRANDE IRMÃO! ESTÁ LOUCA POR PODER!
MAS POR QUE FAZER ISSO COM A GENTE? A NÃO SER... NÃO SOMOS OS ÚNICOS!
E SE FOR UM PLANO PRA TRANSFORMAR PATÓPOLIS EM CONSUMIDORES ZUMBIS? E PEGAR TODO O DINHEIRO DA CIDADE?
DEVO INSISTIR QUE ASSISTAM AO PROGRAMA AGORA!
EU SABIA QUE HAVIA ALGO NA SOS DE QUE EU NÃO GOSTAVA!
AGORA TENHO CERTEZA! ELA É DIABÓLICA!
PRA PORTA DOS FUNDOS, PATETA! PRECISAMOS DAR O FORA DAQUI PRA DAR UM FIM NESSA LOUCURA!

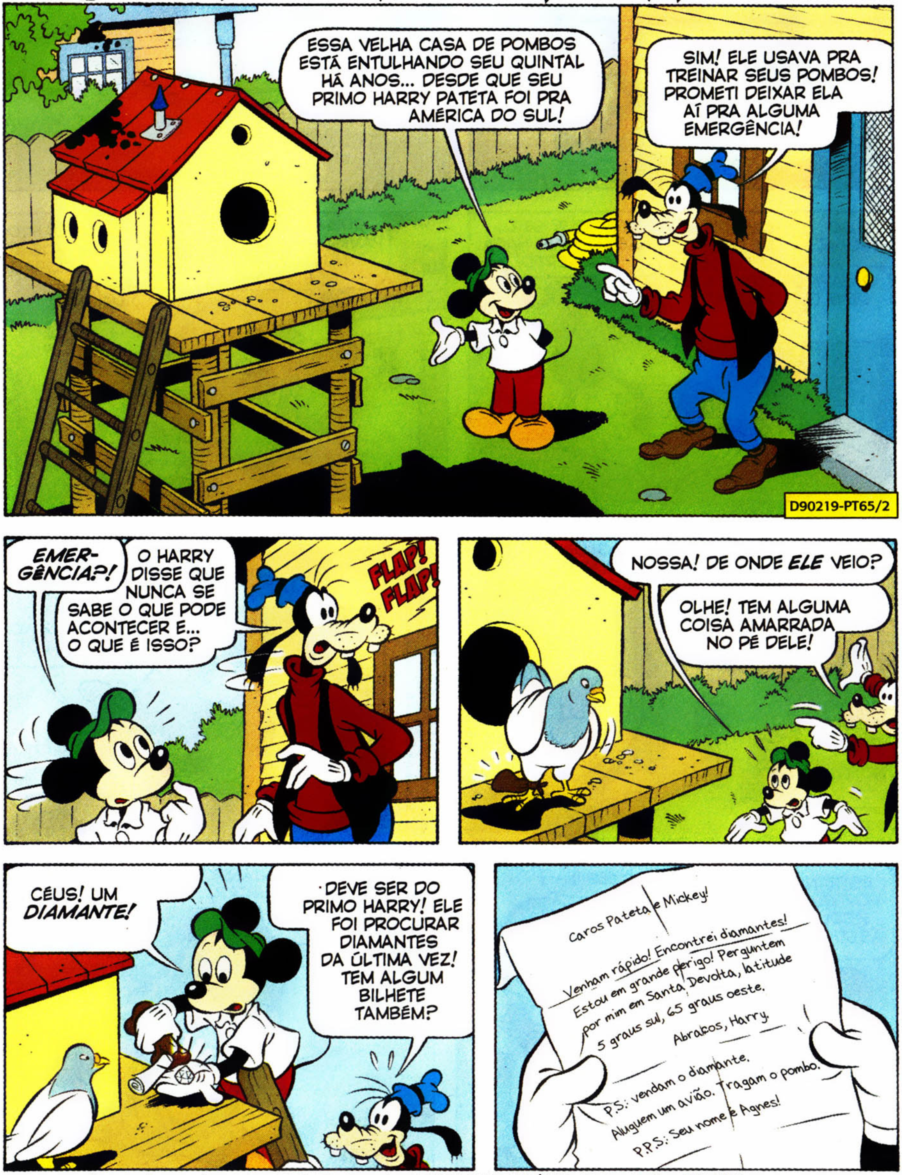

NÃO ADIANTOU! TAMBÉM ESTÁ TRANCADA!
MAS NÃO HÁ CHAVES EM LUGAR NENHUM!
HORA DO JANTAR NUTRITIVO E RELAXANTE!
TALVEZ... GLUP! POSSAMOS ACHAR O QUADRO DE ENERGIA E DESLIGAR A SOS!
ALGO ME DIZ QUE NÃO COLOCARIAM O QUADRO DE ENERGIA NUM LUGAR ÓBVIO!
É VERDADE, PATETA!
VOU DAR UMA OLHADINHA POR AQUI!
OLÁ! AGORA QUAL DE VOCÊS É A ALIMENTAÇÃO PRINCIPAL?
ESSA ÁREA É PROIBIDA!
ACHO QUE VOU TER QUE CORTAR TODOS OS CABOS!
PARE! RELAXE! COMA UM POUCO DE COMIDA SAUDÁVEL!
SAUDÁVEL! SAAAUUUDÁÁ... FZZZ!
AFINAL!



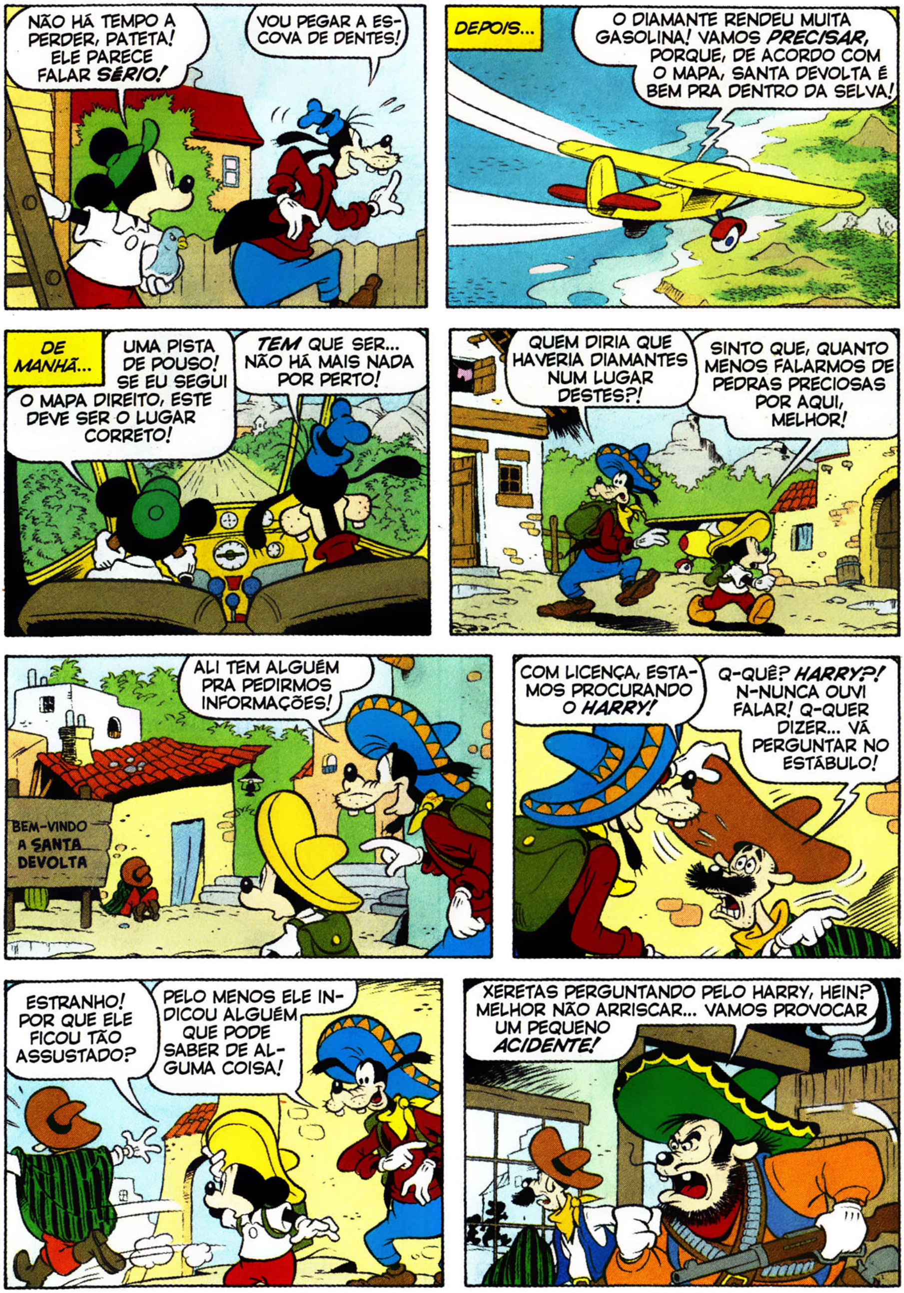
É MELHOR EU VER O QUE O... PATETA?!
O CACHORRO ESTAVA LATINDO PRA MIM, MICKEY, MAS ELE PAROU! ELE DEVE ESTAR PLANEJANDO ALGO DIABÓLICO!
NÃO! ELE ESTÁ DESLIGADO, PATETA! VAMOS FUGIR!
SMASH!
TEM CERTEZA? NÃO DEVEMOS PEDIR PRA... MAMÃE?!
NÃO VOU DIZER PRA RELAXAR! MAS ESTAMOS SALVOS!
FOI HORRÍVEL! HORRÍVEL!
OLHE, A GRAMA ESTÁ DESREGULADA!
QUE ÓTIMA IDEIA! DEPOIS DE AVISARMOS A POLÍCIA SOBRE OS NEGÓCIOS DA GRANDE IRMÃO, PODEMOS FAZER UM PIQUENIQUE!
ENTÃO...
VOCÊ ACHOU QUE A TECNOLOGIA SERIA UMA AVENTURA, MICKEY! MAS EU PREFIRO OUTROS TIPOS DE AVENTURA...
...COMO COMER BESTEIRAS SEM TER QUE FICAR DE OLHO NAS MINHAS COSTAS! E VOCÊ?
QUANDO EU QUISER COMIDA SAUDÁVEL, QUERO TER CERTEZA DE QUE A ESCOLHA SEJA MINHA!
FORA, CACHORROS!
Fim

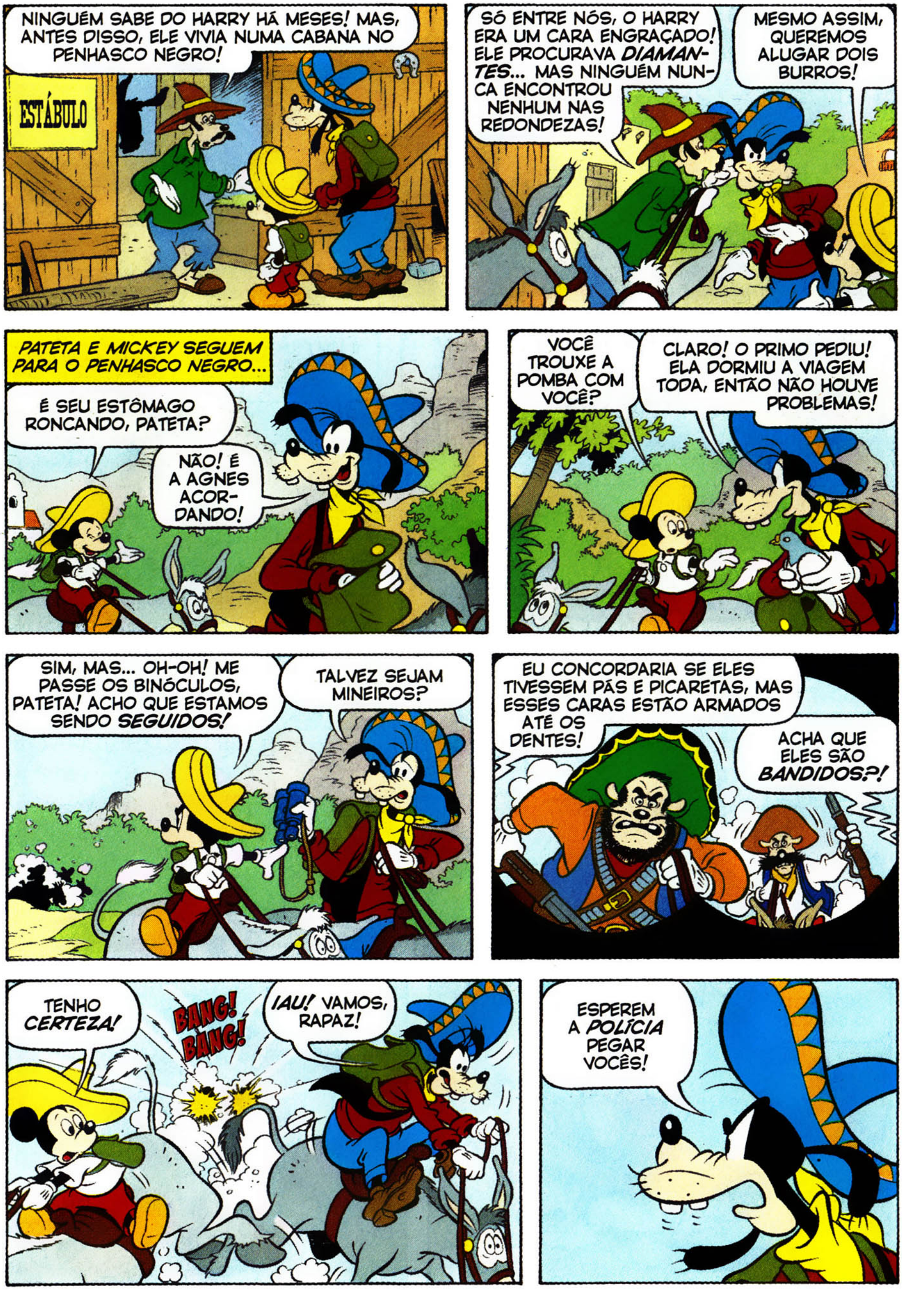
Walt Disney

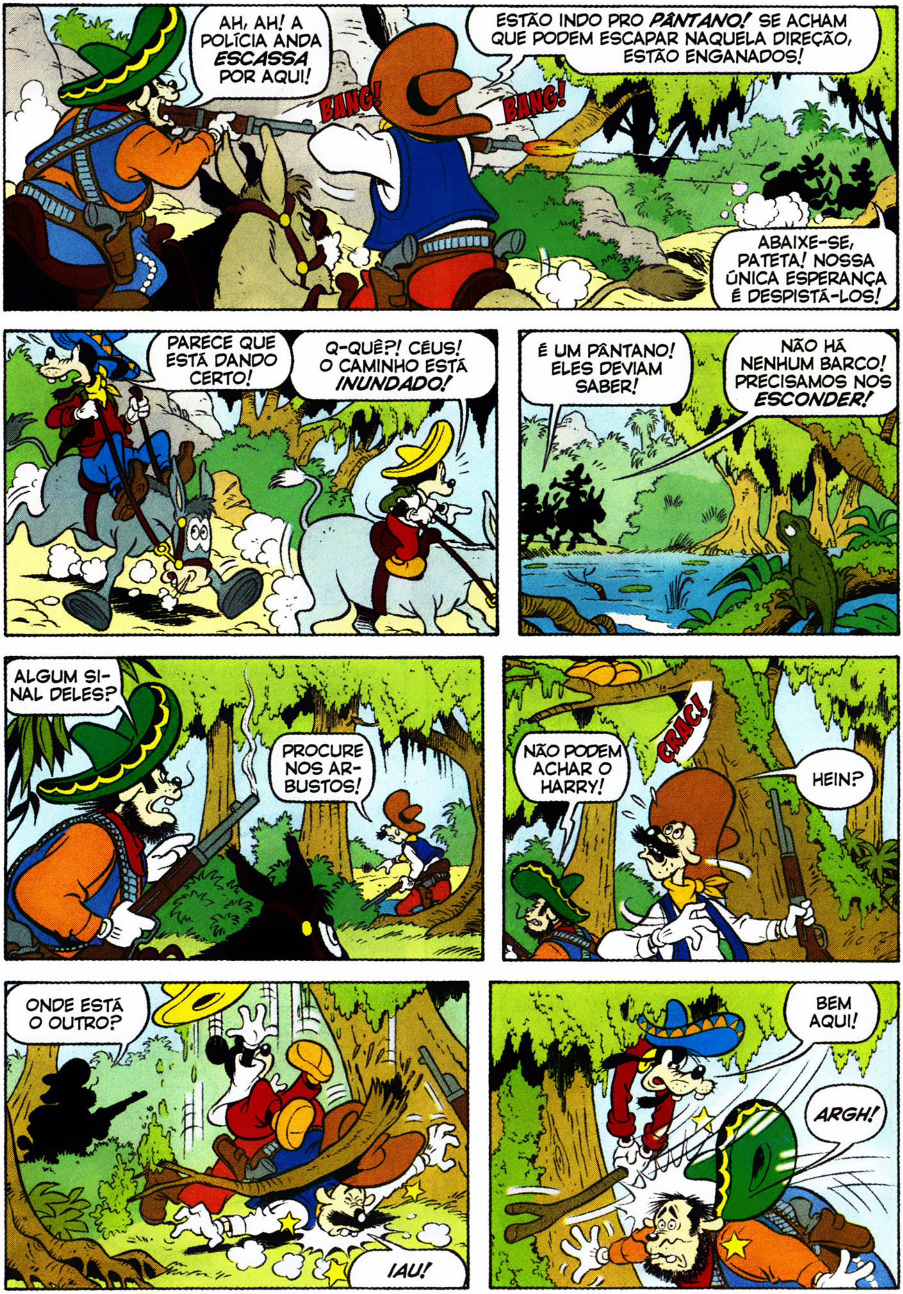
O POMBO SALVADOR

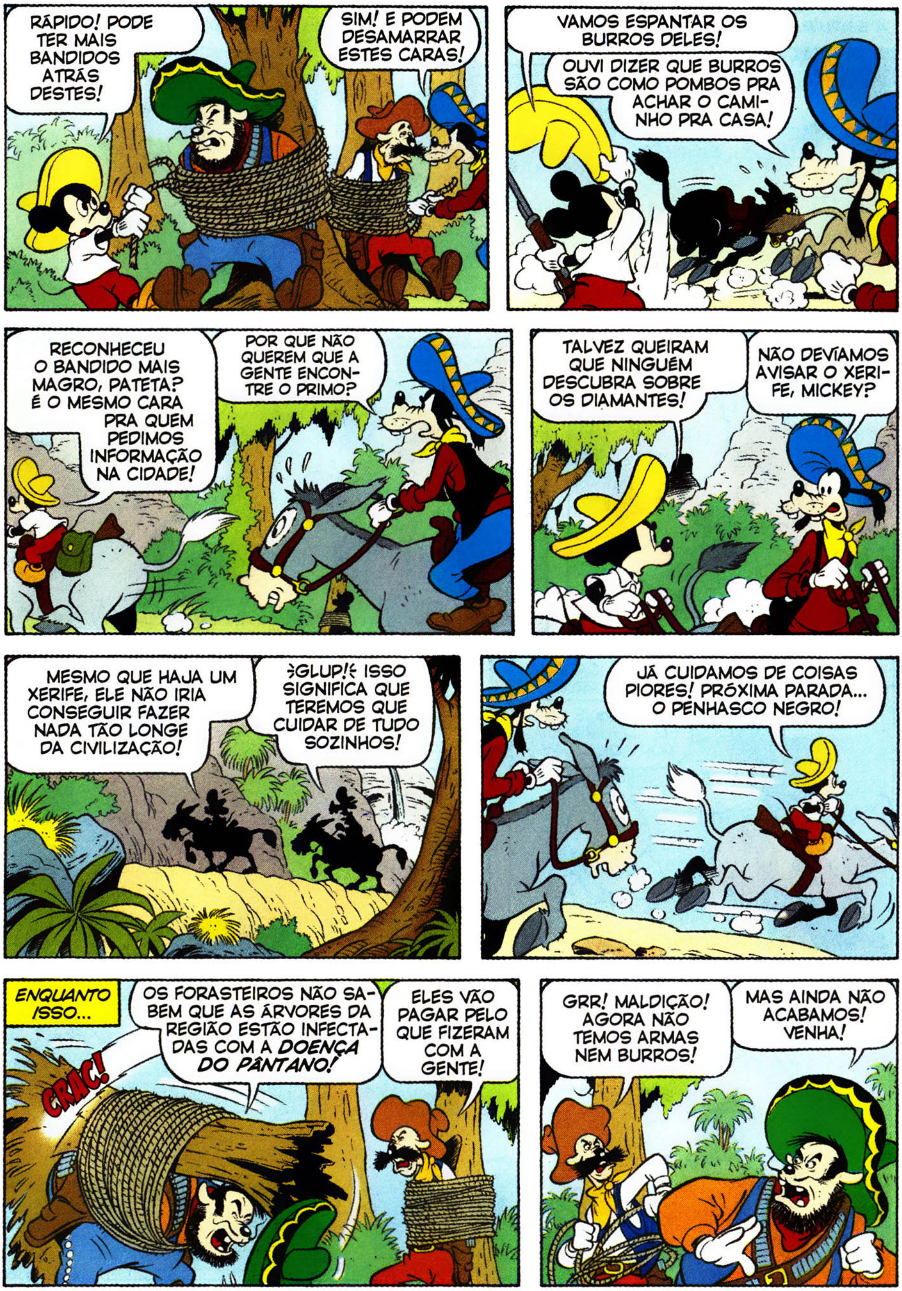


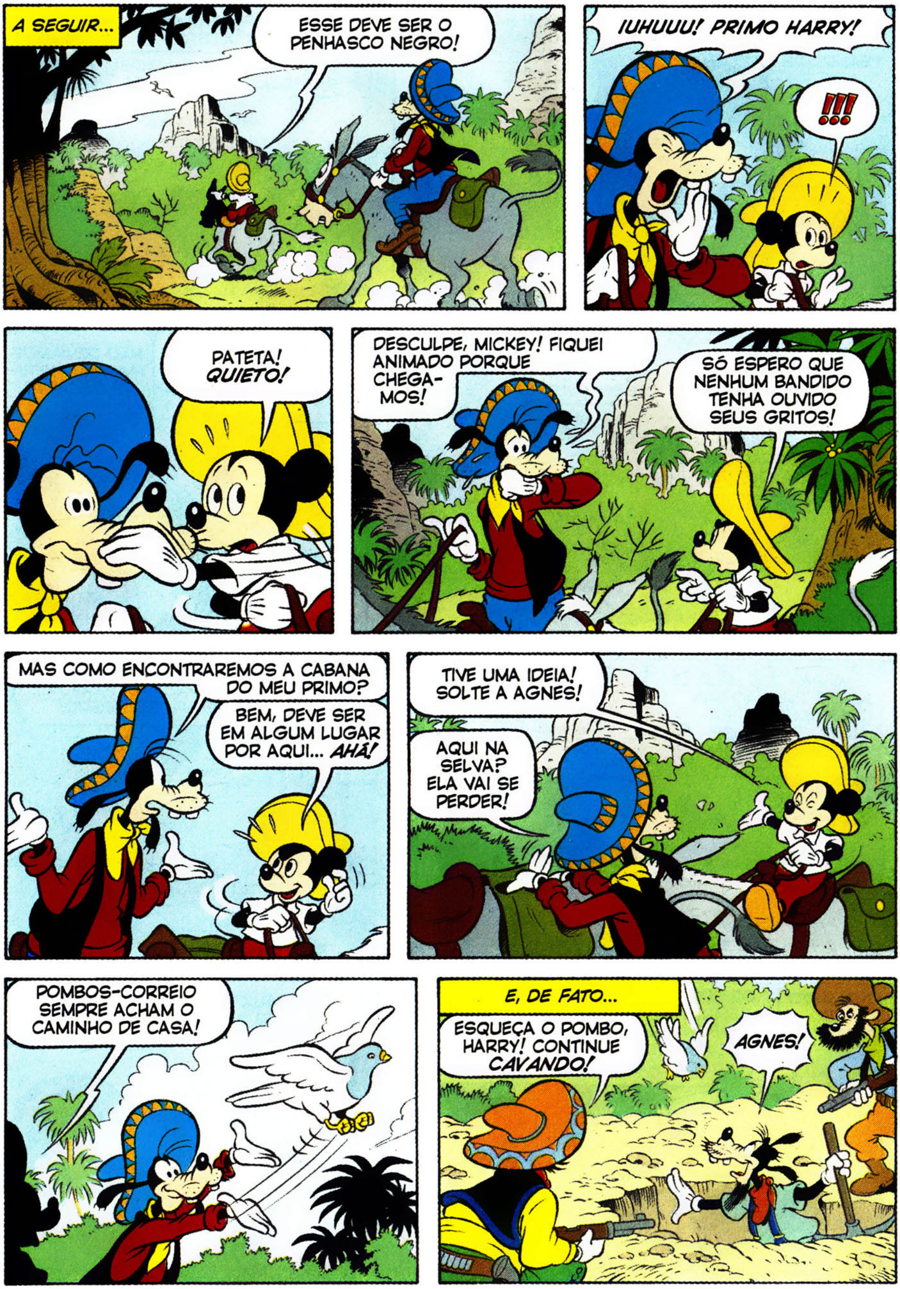
Argumento: SÖREN AXÉN • Roteiro: DWIGHT DECKER • Desenhos: IGNASI CALVET ESTÉBAN • Design Gráfico: LUA AZUL

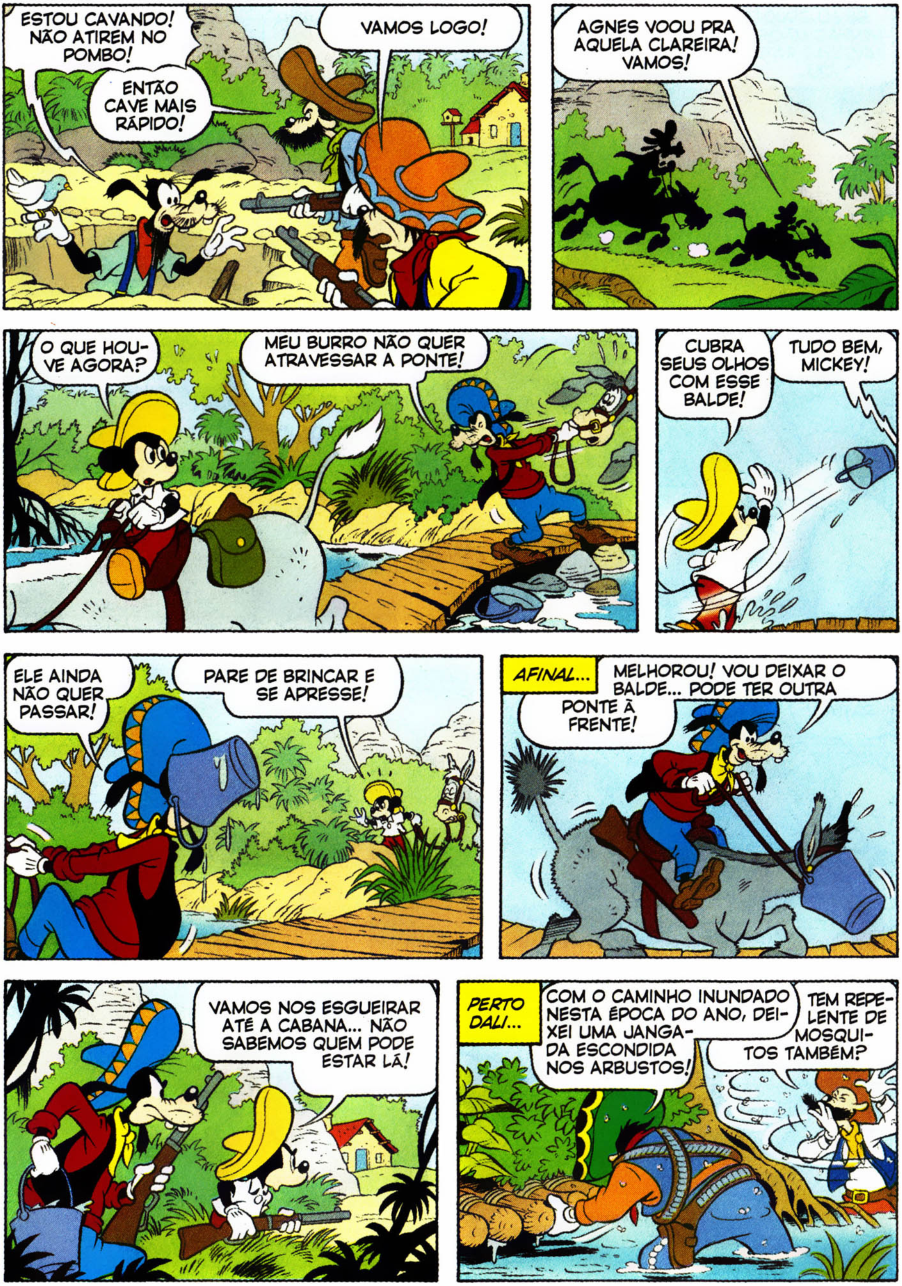

NÃO HÁ TEMPO A PERDER, PATETA! ELE PARECE FALAR SÉRIO!
VOU PEGAR A ESCOVA DE DENTES!
DEPOIS...
O DIAMANTE RENDEU MUITA GASOLINA! VAMOS PRECISAR, PORQUE, DE ACORDO COM O MAPA, SANTA DEVOLTA É BEM PRA DENTRO DA SELVA!
DE MANHÃ...
UMA PISTA DE POUSO! SE EU SEGUI O MAPA DIREITO, ESTE DEVE SER O LUGAR CORRETO!
TEM QUE SER... NÃO HÁ MAIS NADA POR PERTO!
QUEM DIRIA QUE HAVERIA DIAMANTES NUM LUGAR DESTES?!
SINTO QUE, QUANTO MENOS FALARMOS DE PEDRAS PRECIOSAS POR AQUI, MELHOR!
BEM-VINDO A SANTA DEVOLTA
ALI TEM ALGUÉM PRA PEDIRMOS INFORMAÇÕES!
COM LICENÇA, ESTAMOS PROCURANDO O HARRY!
Q-QUÊ? HARRY?! N-NUNCA OUVI FALAR! Q-QUER DIZER... VÁ PERGUNTAR NO ESTÁBULO!
ESTRANHO! POR QUE ELE FICOU TÃO ASSUSTADO?
PELO MENOS ELE INDICOU ALGUÉM QUE PODE SABER DE ALGUMA COISA!
XERETAS PERGUNTANDO PELO HARRY, HEIN? MELHOR NÃO ARRISCAR... VAMOS PROVOCAR UM PEQUENO ACIDENTE!

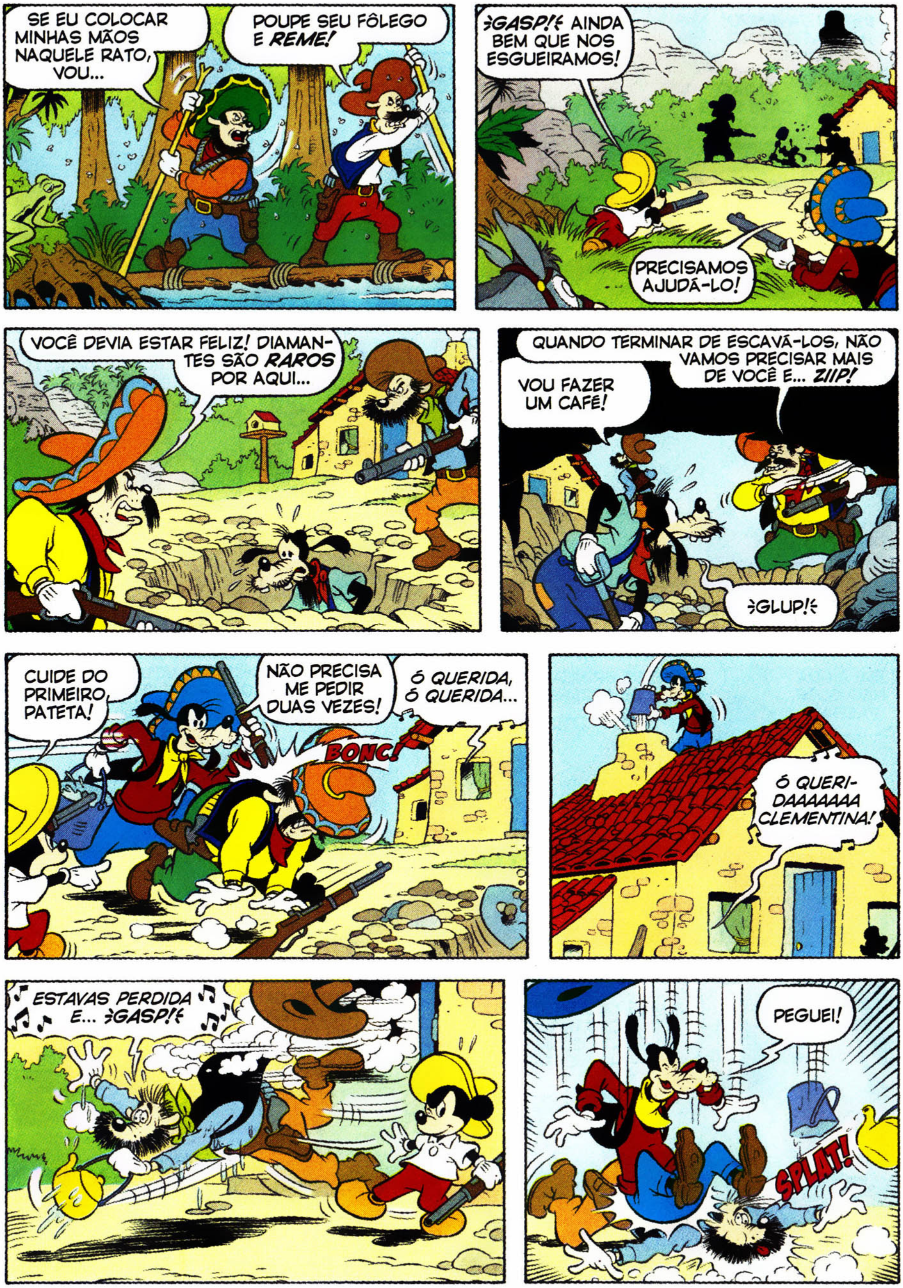

NINGUÉM SABE DO HARRY HÁ MESES! MAS, ANTES DISSO, ELE VIVIA NUMA CABANA NO PENHASCO NEGRO!
ESTÁBULO
SÓ ENTRE NÓS, O HARRY ERA UM CARA ENGRAÇADO! ELE PROCURAVA DIAMANTES... MAS NINGUÉM NUNCA ENCONTROU NENHUM NAS REDONDEZAS!
MESMO ASSIM, QUEREMOS ALUGAR DOIS BURROS!
PATETA E MICKEY SEGUEM PARA O PENHASCO NEGRO...
É SEU ESTÔMAGO RONCANDO, PATETA?
NÃO! É A AGNES ACORDANDO!
VOCÊ TROUXE A POMBA COM VOCÊ?
CLARO! O PRIMO PEDIU! ELA DORMIU A VIAGEM TODA, ENTÃO NÃO HOUVE PROBLEMAS!
SIM, MAS... OH-OH! ME PASSE OS BINÓCULOS, PATETA! ACHO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
TALVEZ SEJAM MINEIROS?
EU CONCORDARIA SE ELES TIVESSEM PÁS E PICARETAS, MAS ESSES CARAS ESTÃO ARMADOS ATÉ OS DENTES!
ACHA QUE ELES SÃO BANDIDOS?!
TENHO CERTEZA!
BANG! BANG!
¡AU! VAMOS, RAPAZ!
ESPEREM A POLÍCIA PEGAR VOCÊS!

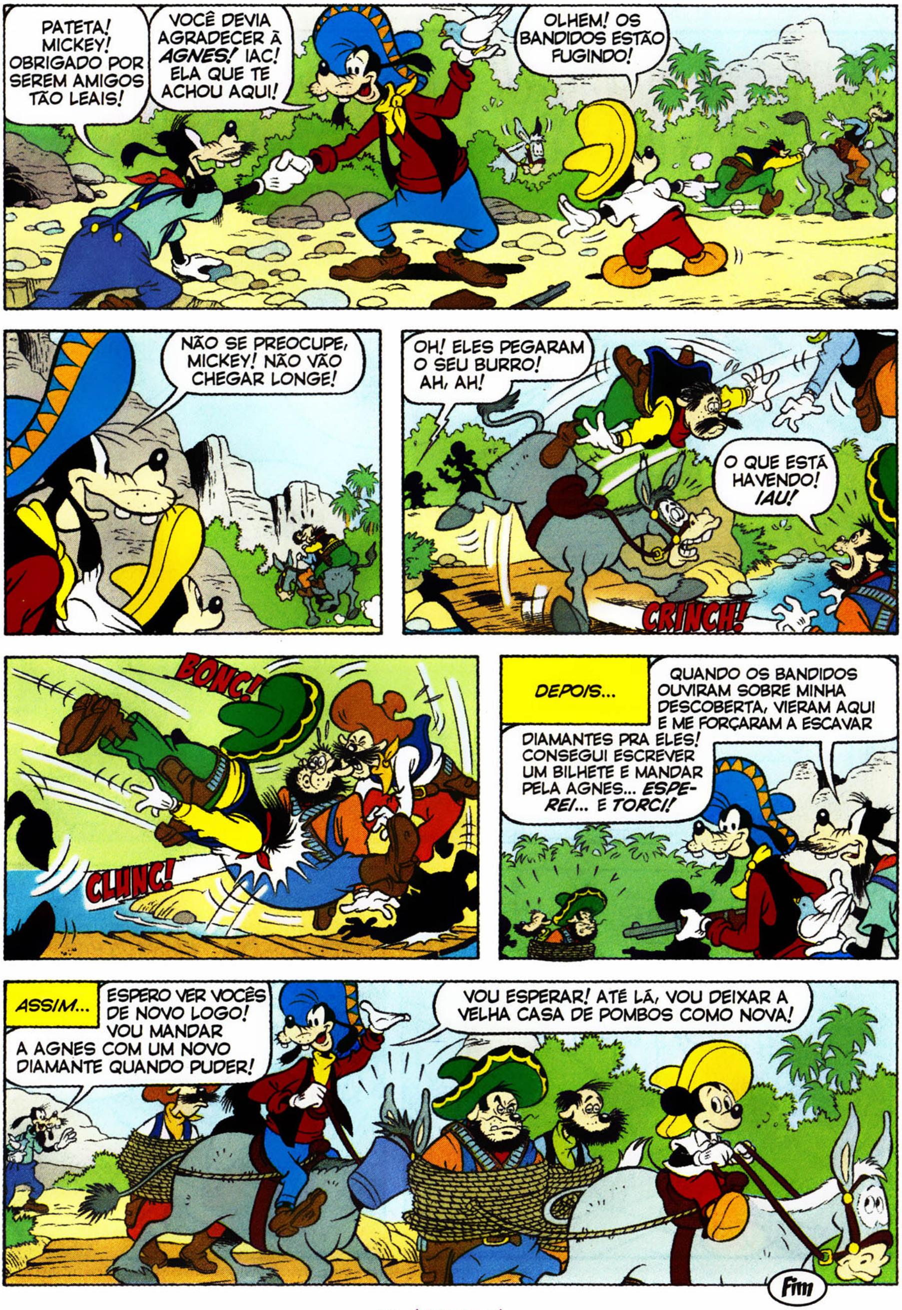

AH, AH! A POLÍCIA ANDA ESCASSA POR AQUI!
BANG!
BANG!
ESTÃO INDO PRO PÂNTANO! SE ACHAM QUE PODEM ESCAPAR NAQUELA DIREÇÃO, ESTÃO ENGANADOS!
ABAIXE-SE, PATETA! NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É DESPISTÁ-LOS!
PARECE QUE ESTÁ DANDO CERTO!
Q-QUÊ?! CÉUS! O CAMINHO ESTÁ INUNDADO!
É UM PÂNTANO! ELES DEVIAM SABER!
NÃO HÁ NENHUM BARCO! PRECISAMOS NOS ESCONDER!
ALGUM SINAL DELES?
PROCURE NOS ARBUSTOS!
CRAC!
NÃO PODEM ACHAR O HARRY!
HEIN?
ONDE ESTÁ O OUTRO?
IAU!
BEM AQUI!
ARGH!


RÁPIDO! PODE TER MAIS BANDIDOS ATRÁS DESTES!
SIM! E PODEM DESAMARRAR ESTES CARAS!
VAMOS ESPANTAR OS BURROS DELES!
OUVI DIZER QUE BURROS SÃO COMO POMBOS PRA ACHAR O CAMI-NHO PRA CASA!
RECONHECEU O BANDIDO MAIS MAGRO, PATETA? É O MESMO CARA PRA QUEM PEDIMOS INFORMAÇÃO NA CIDADE!
POR QUE NÃO QUEREM QUE A GENTE ENCON-TRE O PRIMO?
TALVEZ QUEIRAM QUE NINGUÉM DESCUBRA SOBRE OS DIAMANTES!
NÃO DEVÍAMOS AVISAR O XERI-FE, MICKEY?
MESMO QUE HAJA UM XERIFE, ELE NÃO IRIA CONSEGUIR FAZER NADA TÃO LONGE DA CIVILIZAÇÃO!
¡GLUP!¡ ISSO SIGNIFICA QUE TEREMOS QUE CUIDAR DE TUDO SOZINHOS!
JÁ CUIDAMOS DE COISAS PIORES! PRÓXIMA PARADA... O PENHASCO NEGRO!
ENQUANTO ISSO...
OS FORASTEIROS NÃO SA-BEM QUE AS ÁRVORES DA REGIÃO ESTÃO INFECTA-DAS COM A *DOENÇA DO PÂNTANO!*
CRAC!
ELES VÃO PAGAR PELO QUE FIZERAM COM A GENTE!
GRR! MALDIÇÃO! AGORA NÃO TEMOS ARMAS NEM BURROS!
MAS AINDA NÃO ACABAMOS! VENHA!

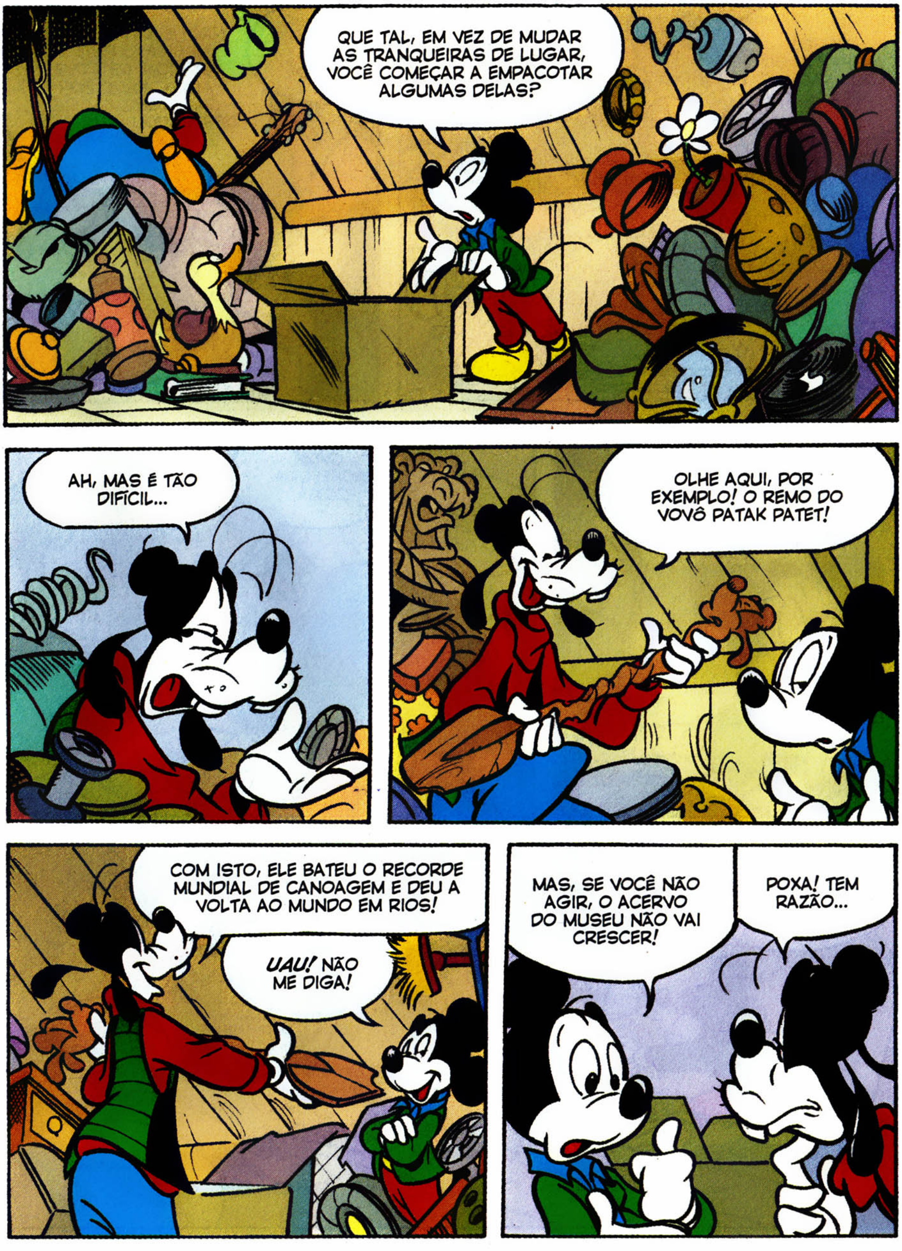

A SEGUIR...
ESSE DEVE SER O PENHASCO NEGRO!
IUHUUU! PRIMO HARRY!
!!!
PATETA! QUIETO!
DESCULPE, MICKEY! FIQUEI ANIMADO PORQUE CHEGAMOS!
SÓ ESPERO QUE NENHUM BANDIDO TENHA OUVIDO SEUS GRITOS!
MAS COMO ENCONTRAREMOS A CABANA DO MEU PRIMO?
BEM, DEVE SER EM ALGUM LUGAR POR AQUI... AHÁ!
TIVE UMA IDEIA! SOLTE A AGNES!
AQUI NA SELVA? ELA VAI SE PERDER!
POMBOS-CORREIO SEMPRE ACHAM O CAMINHO DE CASA!
E, DE FATO...
ESQUEÇA O POMBO, HARRY! CONTINUE CAVANDO!
AGNES!

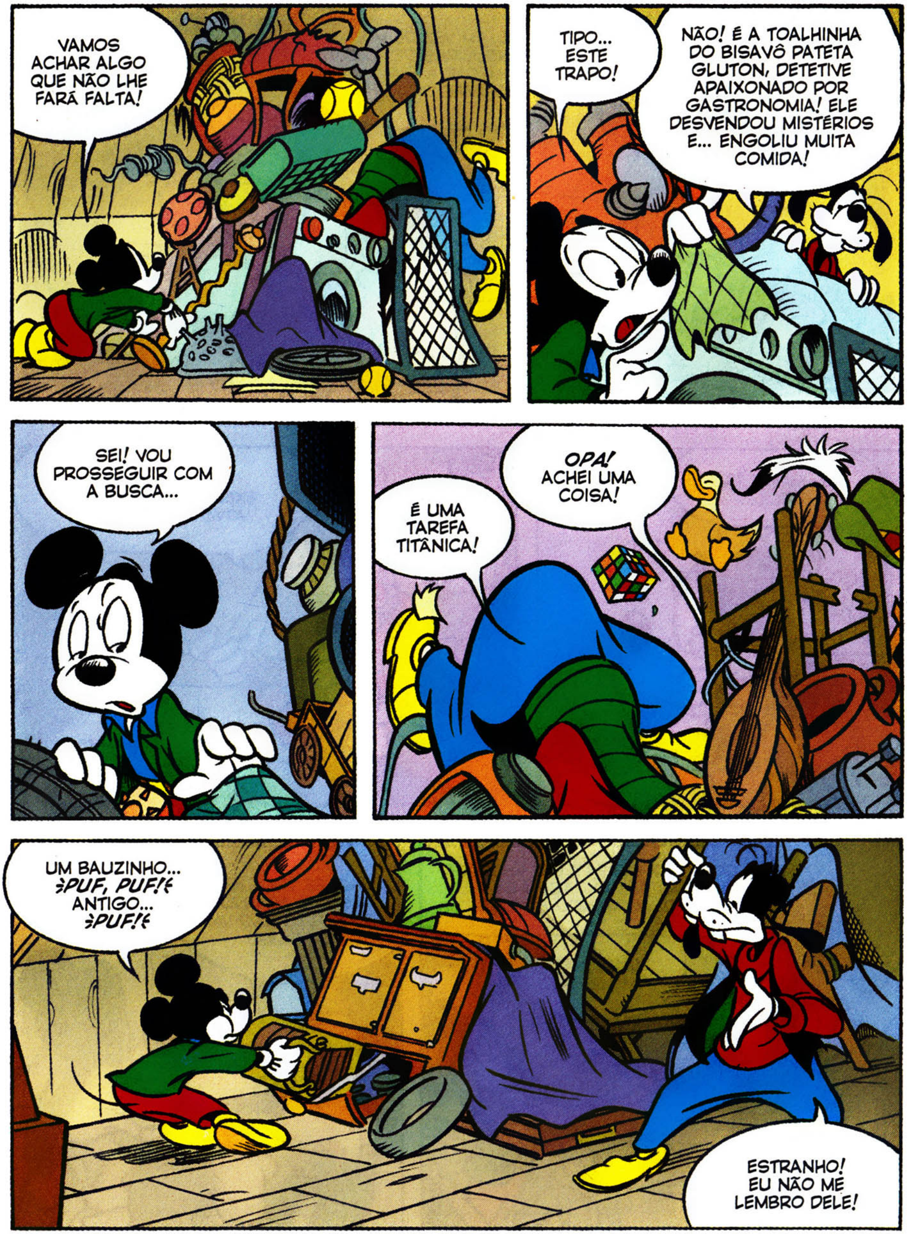

ESTOU CAVANDO! NÃO ATIREM NO POMBO!
ENTÃO CAVE MAIS RÁPIDO!
VAMOS LOGO!
AGNES VOOU PRA AQUELA CLAREIRA! VAMOS!
O QUE HOUVE AGORA?
MEU BURRO NÃO QUER ATRAVESSAR A PONTE!
CUBRA SEUS OLHOS COM ESSE BALDE!
TUDO BEM, MICKEY!
ELE AINDA NÃO QUER PASSAR!
PARE DE BRINCAR E SE APRESSE!
AFINAL...
MELHOROU! VOU DEIXAR O BALDE... PODE TER OUTRA PONTE À FRENTE!
VAMOS NOS ESGUEIRAR ATÉ A CABANA... NÃO SABEMOS QUEM PODE ESTAR LÁ!
PERTO DALI...
COM O CAMINHO INUNDADO NESTA ÉPOCA DO ANO, DEIXEI UMA JANGADA ESCONDIDA NOS ARBUSTOS!
TEM REPELENTE DE MOSQUITOS TAMBÉM?


SE EU COLOCAR MINHAS MÃOS NAQUELE RATO, VOU...
POUPE SEU FÔLEGO E *REME!*
GASP! AINDA BEM QUE NOS ESGUEIRAMOS!
PRECISAMOS AJUDÁ-LO!
VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ! DIAMANTES SÃO *RAROS* POR AQUI...
QUANDO TERMINAR DE ESCAVÁ-LOS, NÃO VAMOS PRECISAR MAIS DE VOCÊ E... *ZIIP!*
VOU FAZER UM CAFÉ!
GLUP!
CUIDE DO PRIMEIRO, PATETA!
NÃO PRECISA ME PEDIR DUAS VEZES!
Ó QUERIDA, Ó QUERIDA...
BONC!
Ó QUERIDAAAAAAA CLEMENTINA!
ESTAVAS PERDIDA E... GASP!
PEGUEI!
SPLAT!

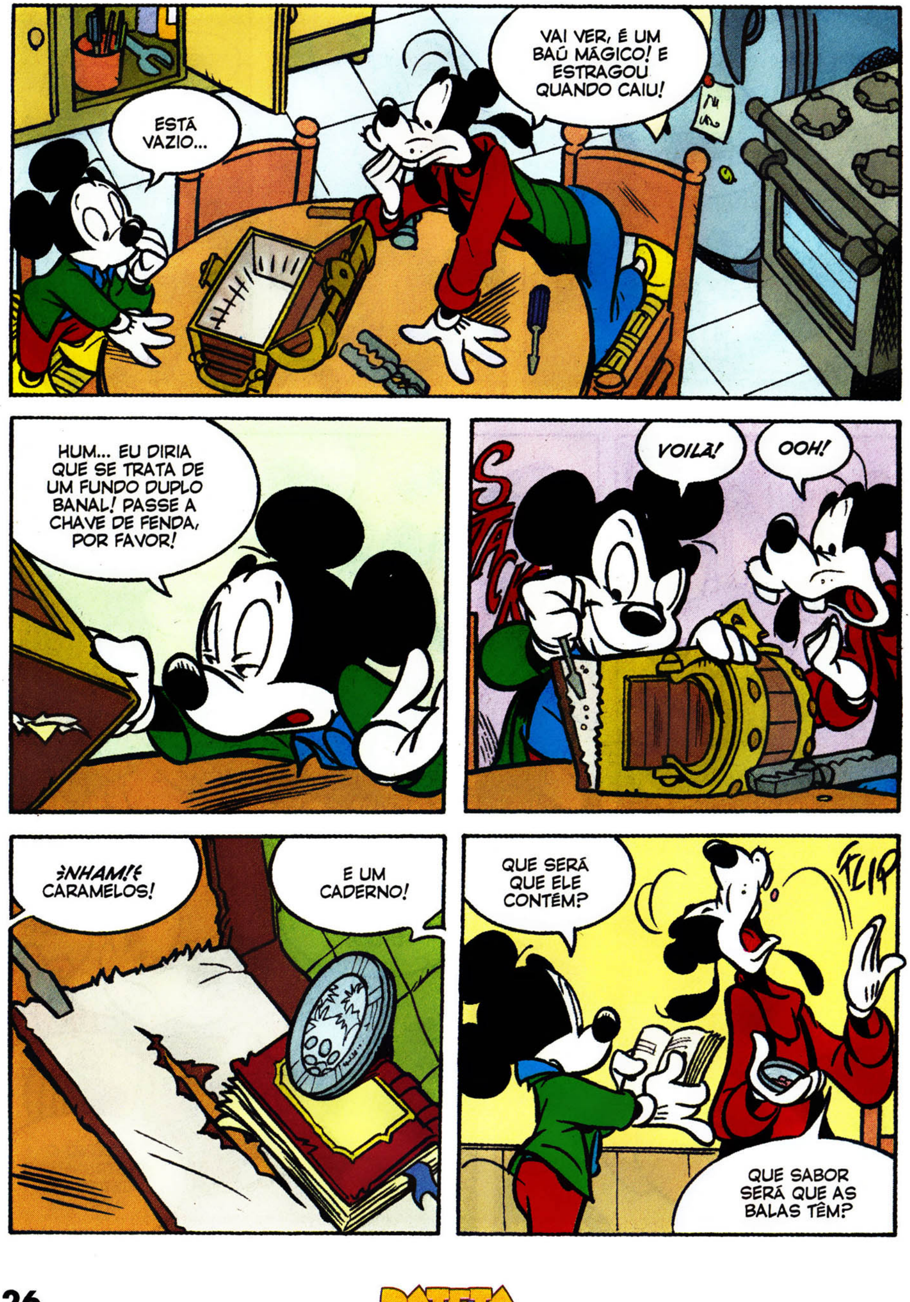

PATETA! MICKEY! OBRIGADO POR SEREM AMIGOS TÃO LEAIS!
VOCÊ DEVIA AGRADECER À AGNES! IAC! ELA QUE TE ACHOU AQUI!
OLHEM! OS BANDIDOS ESTÃO FUGINDO!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! NÃO VÃO CHEGAR LONGE!
OH! ELES PEGARAM O SEU BURRO! AH, AH!
O QUE ESTÁ HAVENDO! IAU!
CRINCH!
BONC!
CLUNC!
DEPOIS...
QUANDO OS BANDIDOS OUVIRAM SOBRE MINHA DESCOBERTA, VIERAM AQUI E ME FORÇARAM A ESCAVAR
DIAMANTES PRA ELES! CONSEGUI ESCREVER UM BILHETE E MANDAR PELA AGNES... ESPEREI... E TORCI!
ASSIM...
ESPERO VER VOCÊS DE NOVO LOGO! VOU MANDAR A AGNES COM UM NOVO DIAMANTE QUANDO PUDER!
VOU ESPERAR! ATÉ LÁ, VOU DEIXAR A VELHA CASA DE POMBOS COMO NOVA!
Fim

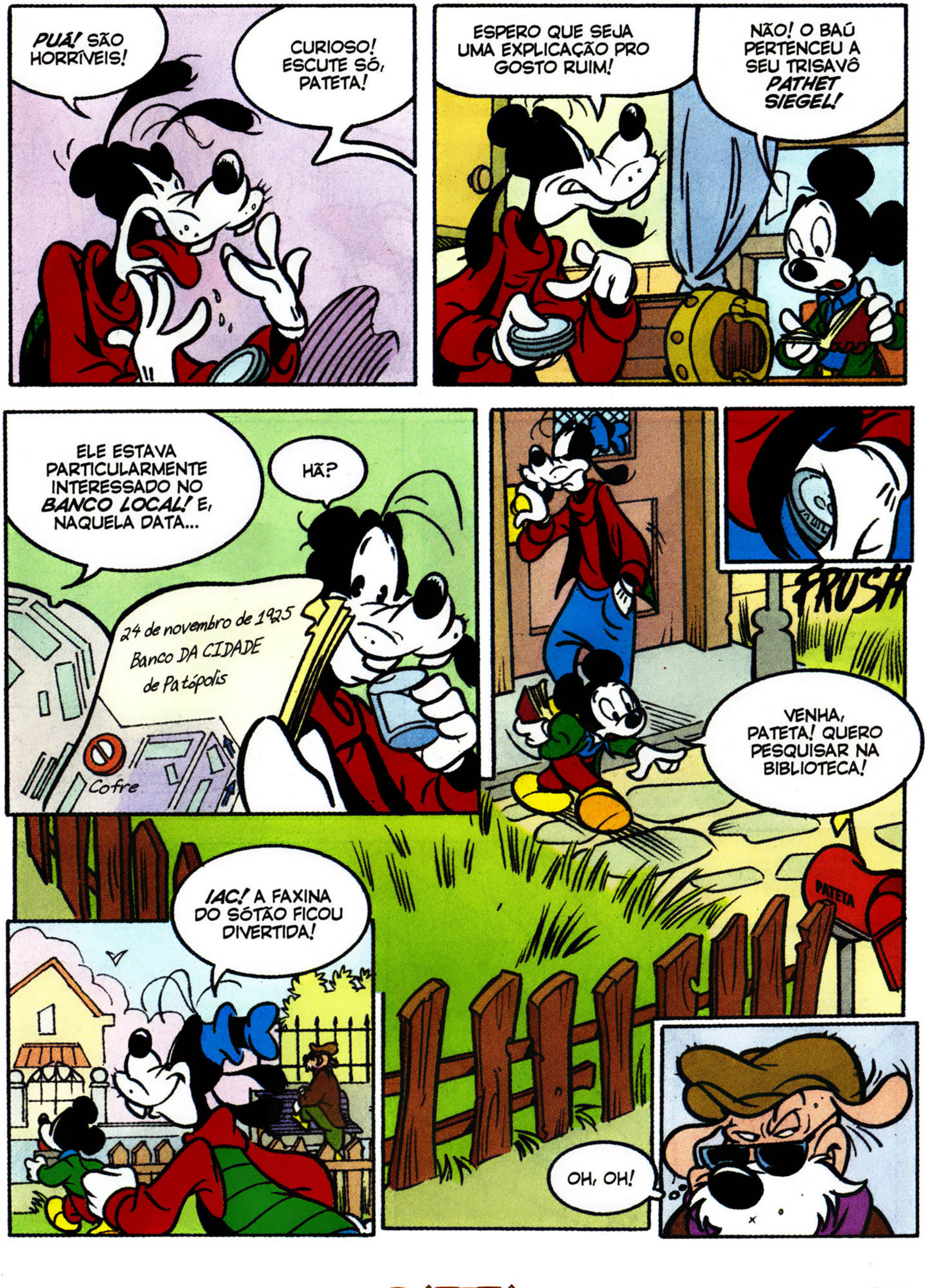
Roteiro: GIULIO D'ANTONA • Desenhos: OTTAVIO PANARO • Design Gráfico: LUA AZUL


QUE TAL, EM VEZ DE MUDAR AS TRANQUEIRAS DE LUGAR, VOCÊ COMEÇAR A EMPACOTAR ALGUMAS DELAS?
AH, MAS É TÃO DIFÍCIL...
OLHE AQUI, POR EXEMPLO! O REMO DO VOVÔ PATAK PATET!
COM ISTO, ELE BATEU O RECORDE MUNDIAL DE CANOAGEM E DEU A VOLTA AO MUNDO EM RIOS!
UAU! NÃO ME DIGA!
MAS, SE VOCÊ NÃO AGIR, O ACERVO DO MUSEU NÃO VAI CRESCER!
POXA! TEM RAZÃO...

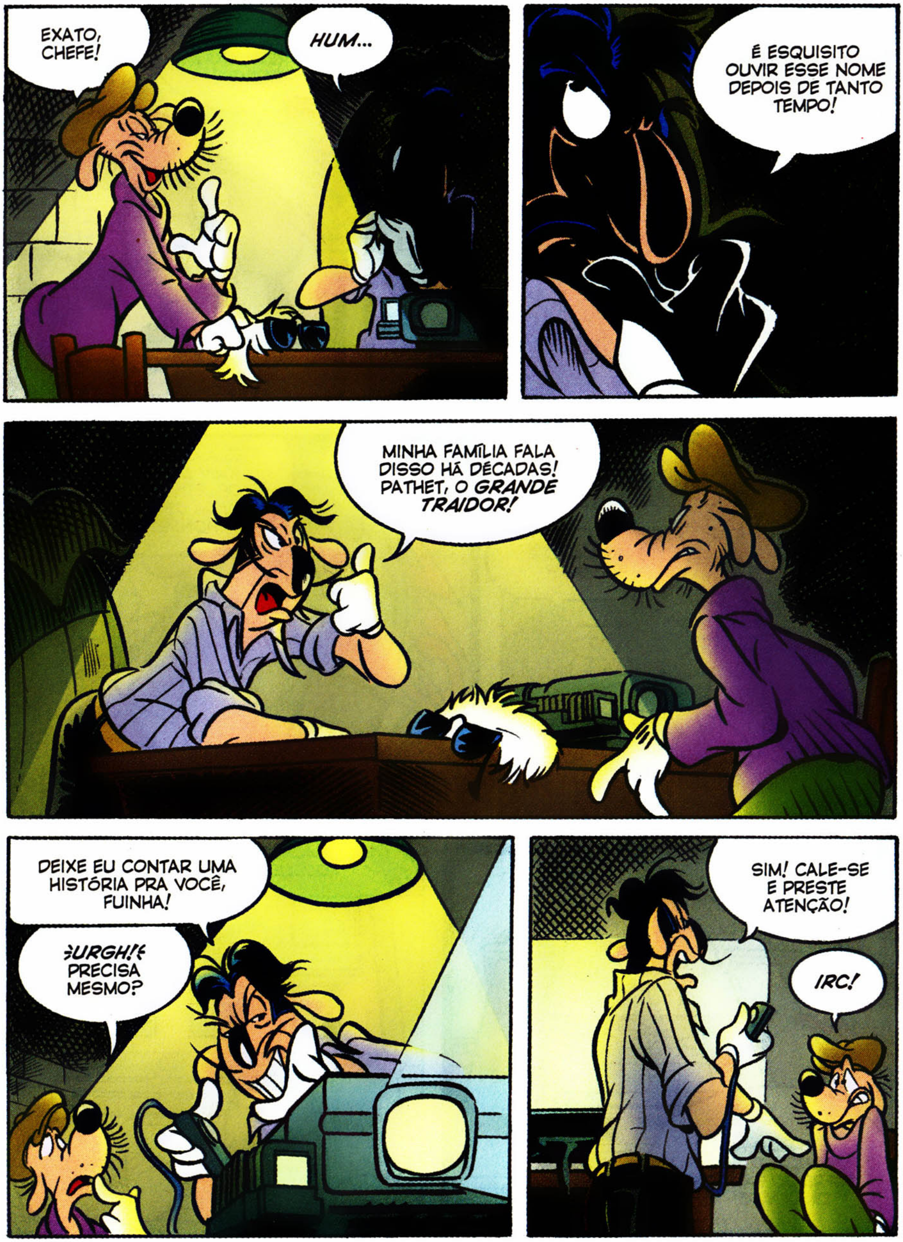

VAMOS ACHAR ALGO QUE NÃO LHE FARÁ FALTA!
TIPO... ESTE TRAPO!
NÃO! É A TOALHINHA DO BISAVÔ PATETA GLUTON, DETETIVE APAIXONADO POR GASTRONOMIA! ELE DESVENDOU MISTÉRIOS E... ENGOLIU MUITA COMIDA!
SEI! VOU PROSSEGUIR COM A BUSCA...
É UMA TAREFA TITÂNICA!
OPA! ACHEI UMA COISA!
UM BAUZINHO... ¡PUF, PUF!¡ ANTIGO... ¡PUF!¡
ESTRANHO! EU NÃO ME LEMBRO DELE!

PUXE COM FORÇA! ¡UNGH!
ESPERE, PATETA!
SLIP
¡GASP!
¡GLUP!
SBRANG
PELO MENOS DESENTOCAMOS O DANADO! ¡AC!
BAH!
OH, NÃO! O BAUZINHO SE RASGOU NA QUEDA!
OLHE! TEM ALGO SAINDO DO FUNDO!
TENHO O INSTRUMENTO CERTO PRA ABRI-LO!


ESTÁ VAZIO...
VAI VER, É UM BAÚ MÁGICO! E ESTRAGOU QUANDO CAIU!
HUM... EU DIRIA QUE SE TRATA DE UM FUNDO DUPLO BANAL! PASSE A CHAVE DE FENDA, POR FAVOR!
VOILÀ!
OOH!
¡NHAM!¡ CARAMELOS!
E UM CADERNO!
QUE SERÁ QUE ELE CONTÉM?
FLIP
QUE SABOR SERÁ QUE AS BALAS TÊM?


PUÁ! SÃO HORRÍVEIS!
CURIOSO! ESCUTE SÓ, PATETA!
ESPERO QUE SEJA UMA EXPLICAÇÃO PRO GOSTO RUIM!
NÃO! O BAÚ PERTENCEU A SEU TRISAVÔ PATHET SIEGEL!
ELE ESTAVA PARTICULARMENTE INTERESSADO NO BANCO LOCAL! E, NAQUELA DATA...
HÃ?
24 de novembro de 1925
Banco DA CIDADE de Patópolis
Cofre
FRUSH
VENHA, PATETA! QUERO PESQUISAR NA BIBLIOTECA!
PATETA
¡AC! A FAXINA DO SÓTÃO FICOU DIVERTIDA!
OH, OH!

O CHEFE ACERTOU AO ME MANDAR ESPIONAR O RATO! PELO JEITO, ELE TEM ALGO INTERESSANTE NAS MÃOS!
WROOOOOM
BASTA RECOLHER O MICROFONE AMBIENTE...
...E CORRER PRA ME LIVRAR DESTA BARBA FALSA!
EM SEGUIDA, NO COVIL DE UM BANDIDÃO...
VOCÊ DISSE PATHET SIEGEL, FUINHA?



EXATO, CHEFE!
HUM...
É ESQUISITO OUVIR ESSE NOME DEPOIS DE TANTO TEMPO!
MINHA FAMÍLIA FALA DISSO HÁ DÉCADAS! PATHET, O GRANDE TRAIDOR!
DEIXE EU CONTAR UMA HISTÓRIA PRA VOCÊ, FUINHA!
URGH! PRECISA MESMO?
SIM! CALE-SE E PRESTE ATENÇÃO!
IRC!

CLICK
ESSE É BLACKIE BLACKSTAIN, MEU HONRADO PARENTE!
E AQUELE ORELHUDO É PATHET!
UAU! QUE OLHAR INTENSO!
CLICK
ELE ERA A OVELHA NEGRA DA GANGUE!
E ISSO NÃO É BACANA?
CLICK
VEJA O DIAMANTE VAN DER BEAR, OBJETIVO DE UMA VIDA DE CRIMES HONESTOS...
CLICK
BANCO DA CIDADE DE PATÓPOLIS
ELE FICAVA TRANCADO NO COFRE DO BANCO DA CIDADE!
"BLACKIE E PATHET PLANEJAVAM AQUELE GOLPE HAVIA MESES..."
RÁPIDO, PATHET!

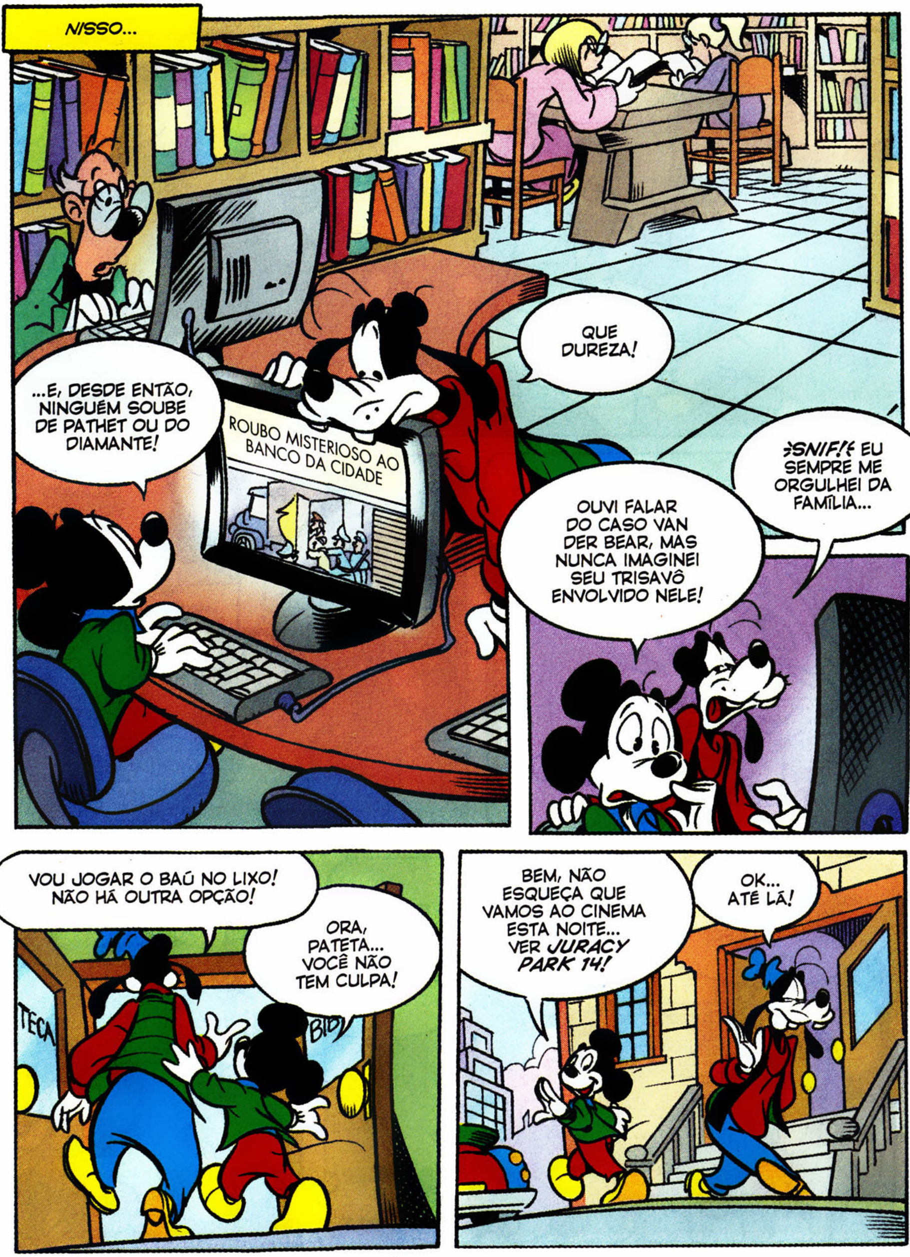
TEMOS QUE TOMAR CUIDADO PRA NÃO DAR NA VISTA!
MAS É DURO MANEJAR ESTE TRECO!
PATO
BARBEIRO
ALÉM DO MAIS, PRA OBTER UMA IMAGEM DE BOA QUALIDADE, É PRECISO PACIÊNCIA!
TIRE A FOTO! NÃO TEM QUE SER UMA OBRA DE ARTE!
MUITO BEM...
FLASH
¡AU!
PERDOE MEU COLEGA, MOÇO! É UM ARTISTA EUROPEU À PROCURA DE CENÁRIOS PITORESCOS!
LÁ-LARÁ...
P-POIS NÃO!

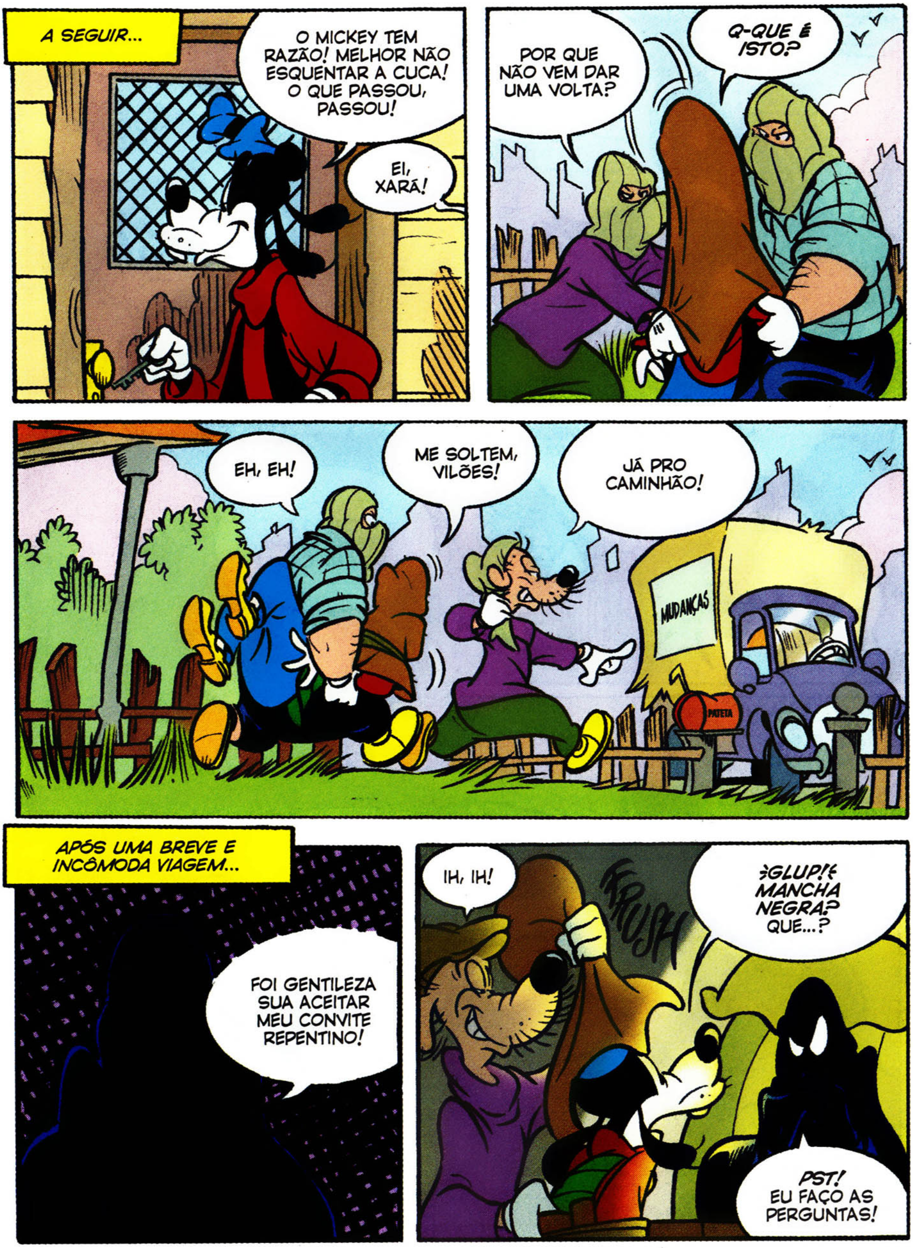
VAMOS CAIR FORA, SEU PALERMA, ANTES QUE ALGUÉM CHAME OS TIRAS!
COM ESSE GOLPE, A GENTE VAI SE DAR BEM!
¡AC! PODE CONTAR COM ISSO!
"AÍ, QUANDO CHEGOU A GRANDE NOITE..."
VAMOS REPASSAR O PLANO MAIS UMA VEZ, SENHORES!
SABEMOS TUDO SOBRE O PRÉDIO DO BANCO! VAMOS ENTRAR PELO DUTO DE VENTILAÇÃO LOCALIZADO NOS FUNDOS!
...DUTO...
IH, IH!
MAGRIÇO! VOCÊ VAI VIGIAR A ENTRADA DE SERVIÇO!
VOCÊ MANDA, CHEFE!

E VOCÊ, BIG JOE, VAI ESPERAR COM O FURGÃO LIGADO!
OH, OH!
O PATHET E EU VAMOS ENTRAR E SAIR EM DOIS MINUTOS! SE ALGO DER ERRADO, TODOS CONHECEM O SINAL!
SIM, CHEFE! O CANTO DA COTOVIA!
...SINAL...
BANCO
BANCO
SDLENG! SDLENG!
NHOC! NHOC!
MAS QUE BARULHO É ESSE?
NHAC! CARAMELO! QUER UM?
TSC! TENTE FAZER SILÊNCIO!
VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!
HUNF!
SDLENG
SDLENG

LÁ ESTÁ O COFRE!
TEMOS SÓ *DOIS MINUTOS* ATÉ QUE OS GUARDAS POSSAM ENTRAR!
SIM... ¡NHOC!¡
O VAN DER BEAR... É NOSSO! IH, IH!
TOME! VAMOS VAZAR!
FLIP
PEGUEI!
UEEEE UEEEE
FICAMOS RICOS! VAMOS NOS JUNTAR À GANGUE E LOGO TAMBÉM SEREMOS LIVRES!
IAC, IAC! PODE APOSTAR, COLEGA!
NISSO, LÁ FORA...
UEEEE OEEEE
XII! BIG JOE?

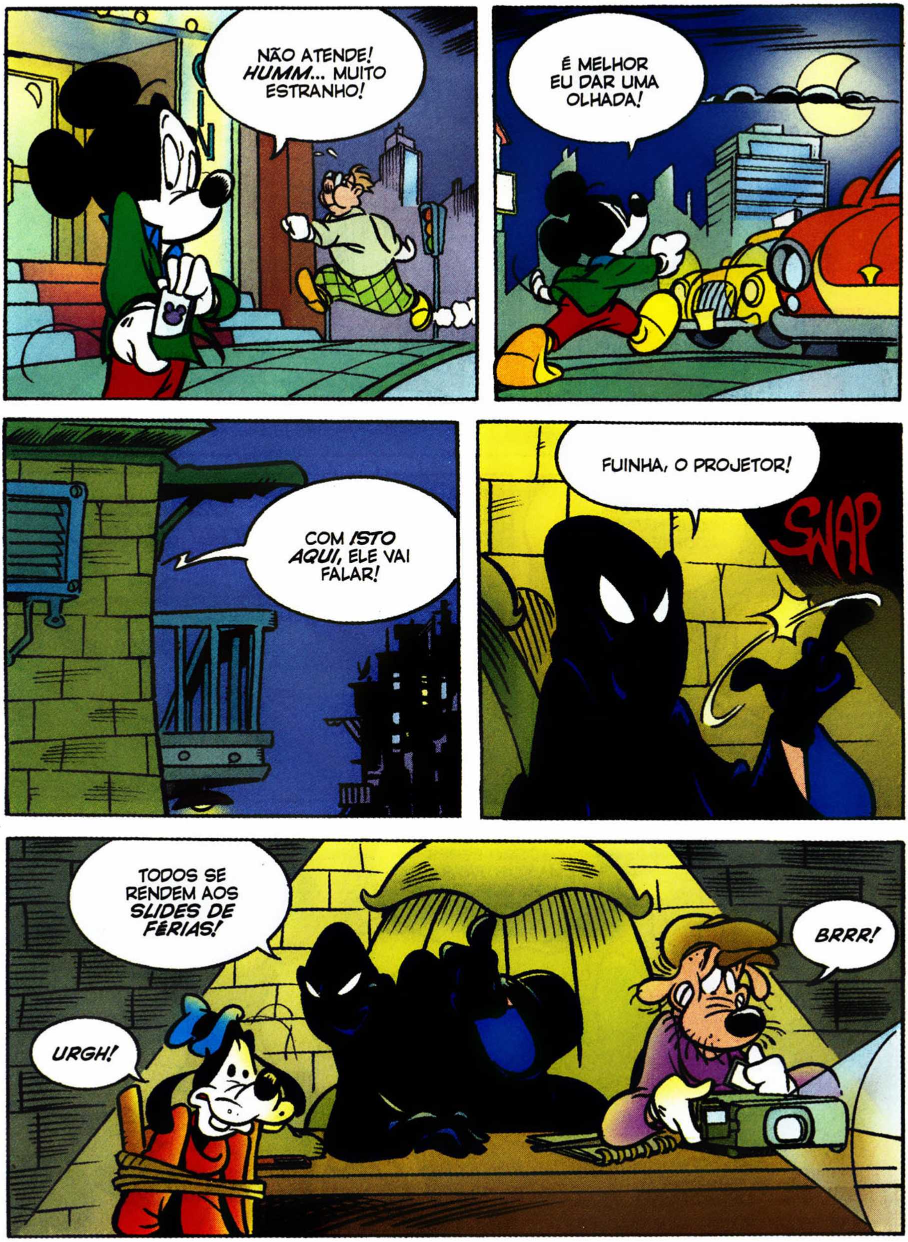
VOCÊ SABE COMO É O CANTO DA COTOVIA?
PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE...
UEEE UEEE
VENHA, PATHET! ESTAMOS SALV... *OH!*
PATHET?
FALANDO SOZINHO, AMIGO?
EU GARANTO QUE MEU PARCEIRO ESTAVA COMIGO!
CLARO, BLACKIE! CONTE ISSO AO JUIZ!
E DIGA TAMBÉM ONDE ESCONDEU O DIAMANTE!
¡NHOC!
FIM DA HISTÓRIA!

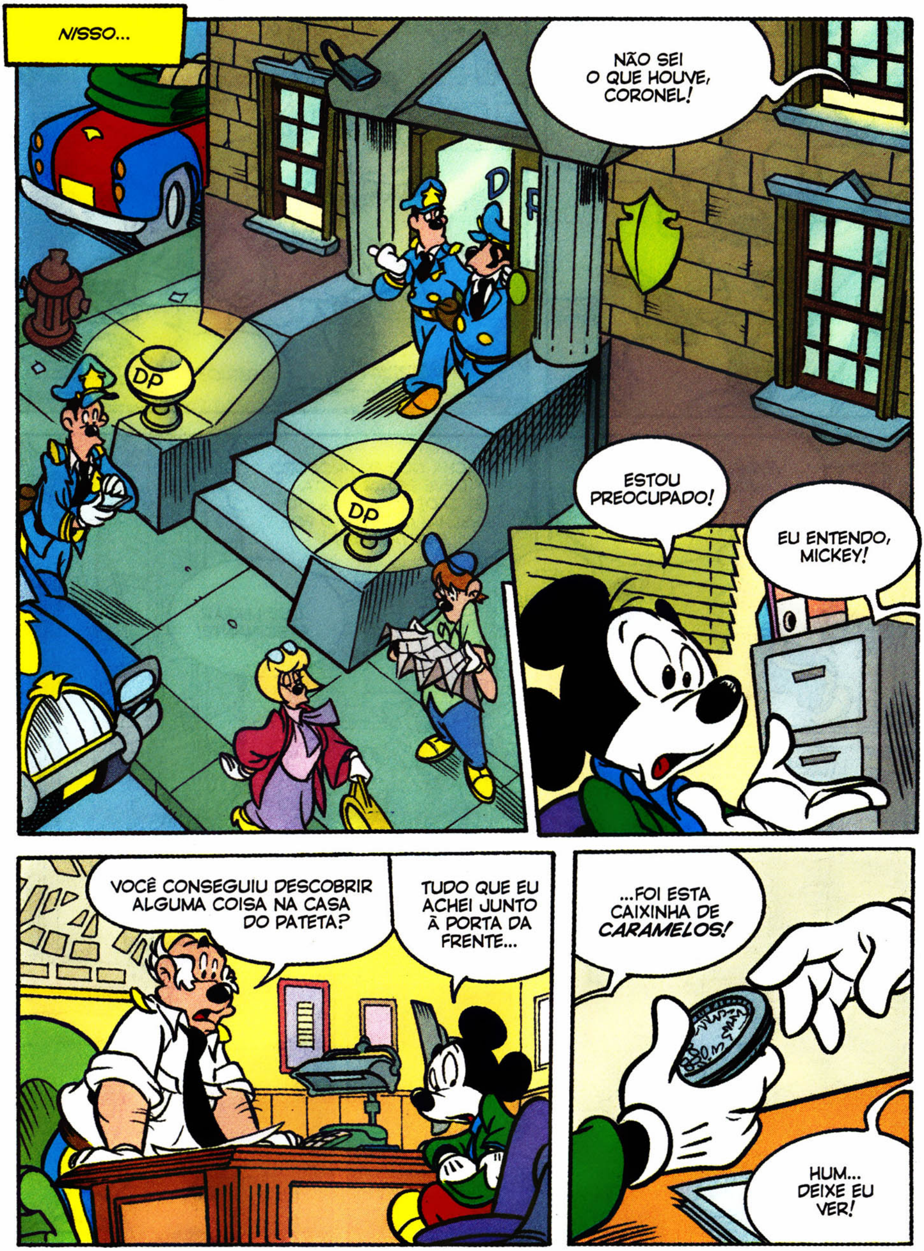

NISSO...
...E, DESDE ENTÃO, NINGUÉM SOUBE DE PATHET OU DO DIAMANTE!
ROUBO MISTERIOSO AO BANCO DA CIDADE
QUE DUREZA!
¡SNIF!¡ EU SEMPRE ME ORGULHEI DA FAMÍLIA...
OUVI FALAR DO CASO VAN DER BEAR, MAS NUNCA IMAGINEI SEU TRISAVÔ ENVOLVIDO NELE!
VOU JOGAR O BAÚ NO LIXO! NÃO HÁ OUTRA OPÇÃO!
ORA, PATETA... VOCÊ NÃO TEM CULPA!
TECA
BIB
BEM, NÃO ESQUEÇA QUE VAMOS AO CINEMA ESTA NOITE... VER JURACY PARK 14!
OK... ATÉ LÁ!

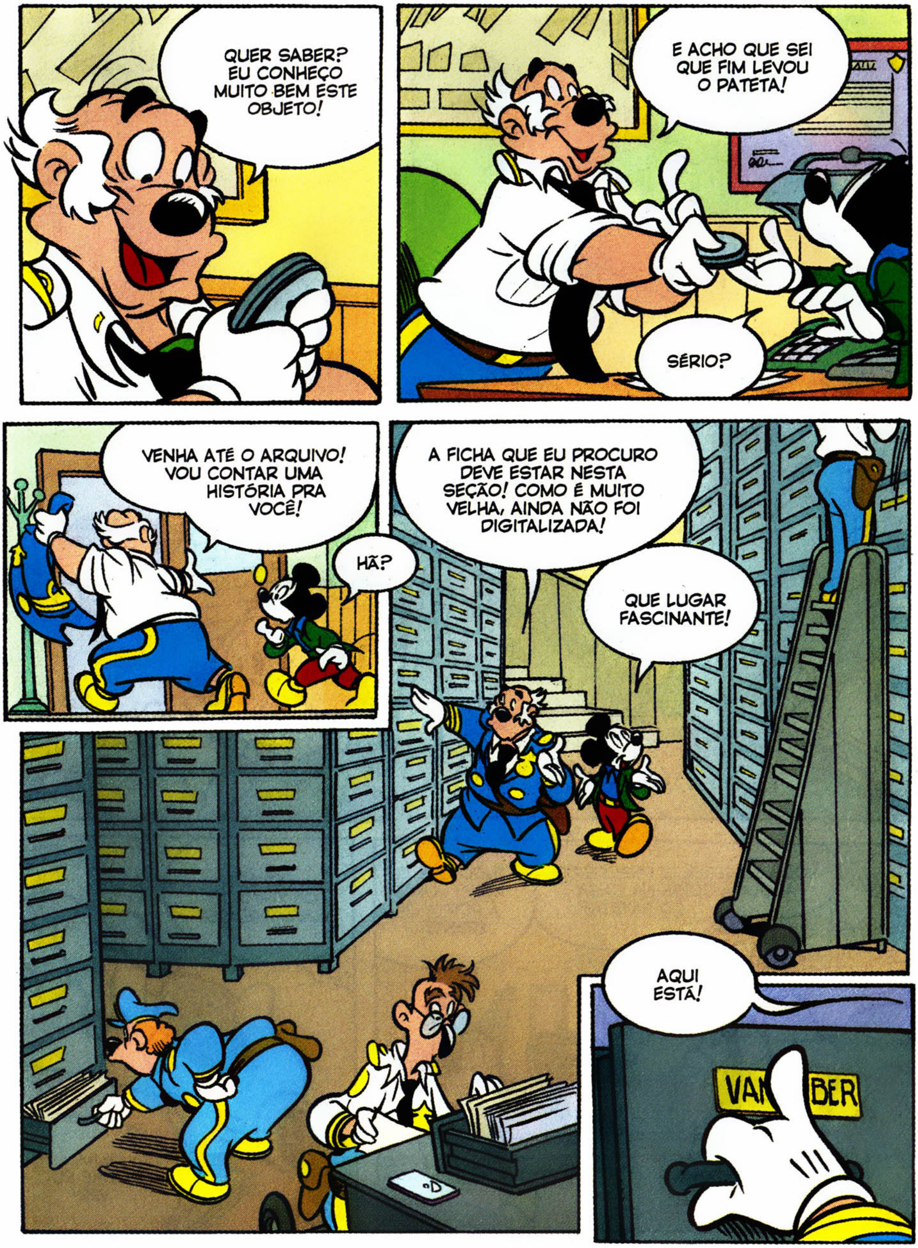

A SEGUIR...
O MICKEY TEM RAZÃO! MELHOR NÃO ESQUENTAR A CUCA! O QUE PASSOU, PASSOU!
EI, XARÁ!
POR QUE NÃO VEM DAR UMA VOLTA?
Q-QUE É ISTO?
EH, EH!
ME SOLTEM, VILÕES!
JÁ PRO CAMINHÃO!
MUDANÇAS
PATETA
APÓS UMA BREVE E INCÔMODA VIAGEM...
FOI GENTILEZA SUA ACEITAR MEU CONVITE REPENTINO!
IH, IH!
FRUSH
¡GLUP!¡ MANCHA NEGRA? QUE...?
PST! EU FAÇO AS PERGUNTAS!

ACHO QUE VOCÊ SABE ONDE ESTÁ UM OBJETO QUE ME PERTENCE POR DIREITO!
UGH!
ONDE O PASPALHO DO PATHET SIEGEL ESCONDEU O DIAMANTE?
AH, ISSO! NÃO SEI DE NADA!
NEM AO MENOS CONHECIA PATHET ATÉ UMAS HORAS ATRÁS! IAC!
ENTÃO É ASSIM? FUINHA, SOM NA CAIXA!
COM PRAZER, CHEFE!
¡GASP!¡

NISSO...
HUM... O PATETA NÃO COSTUMA ATRASAR DESSE JEITO!
JURACY PARK 14
CINEMA
CINEMA
TOMARA QUE NÃO TENHA ACONTECIDO NADA COM ELE!
BZZ BZZ
OEAU UEAI IEOAU UEIAIII!
MICKEY CHAMANDO
AOIE AAIEIOIIAUEI
ADORO ESSES *CANTOS TRIBAIS!* VOU COPIAR NO MEU iPAT!
CHEGA! NÃO ENTENDO COMO, MAS A TEMÍVEL *CANÇÃO DOS MENIONTES* NÃO FAZ NENHUM EFEITO!
AO CONTRÁRIO! MEUS POBRES TÍMPANOS VÃO EXPLODIR!
CLICK

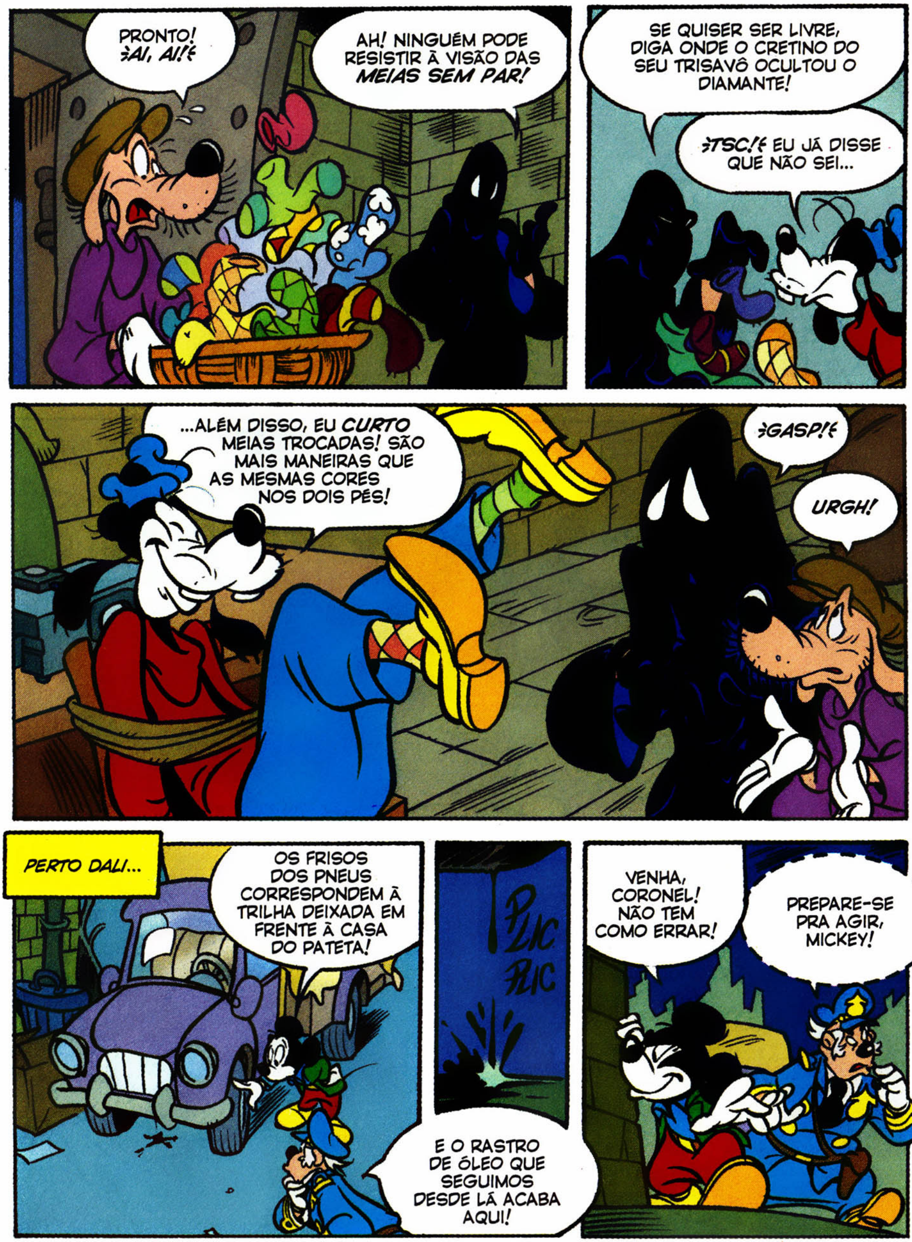

NÃO ATENDE! *HUMM*... MUITO ESTRANHO!
É MELHOR EU DAR UMA OLHADA!
COM *ISTO AQUI*, ELE VAI FALAR!
FUINHA, O PROJETOR!
SWAP
TODOS SE RENDEM AOS *SLIDES DE FÉRIAS*!
URGH!
BRRR!

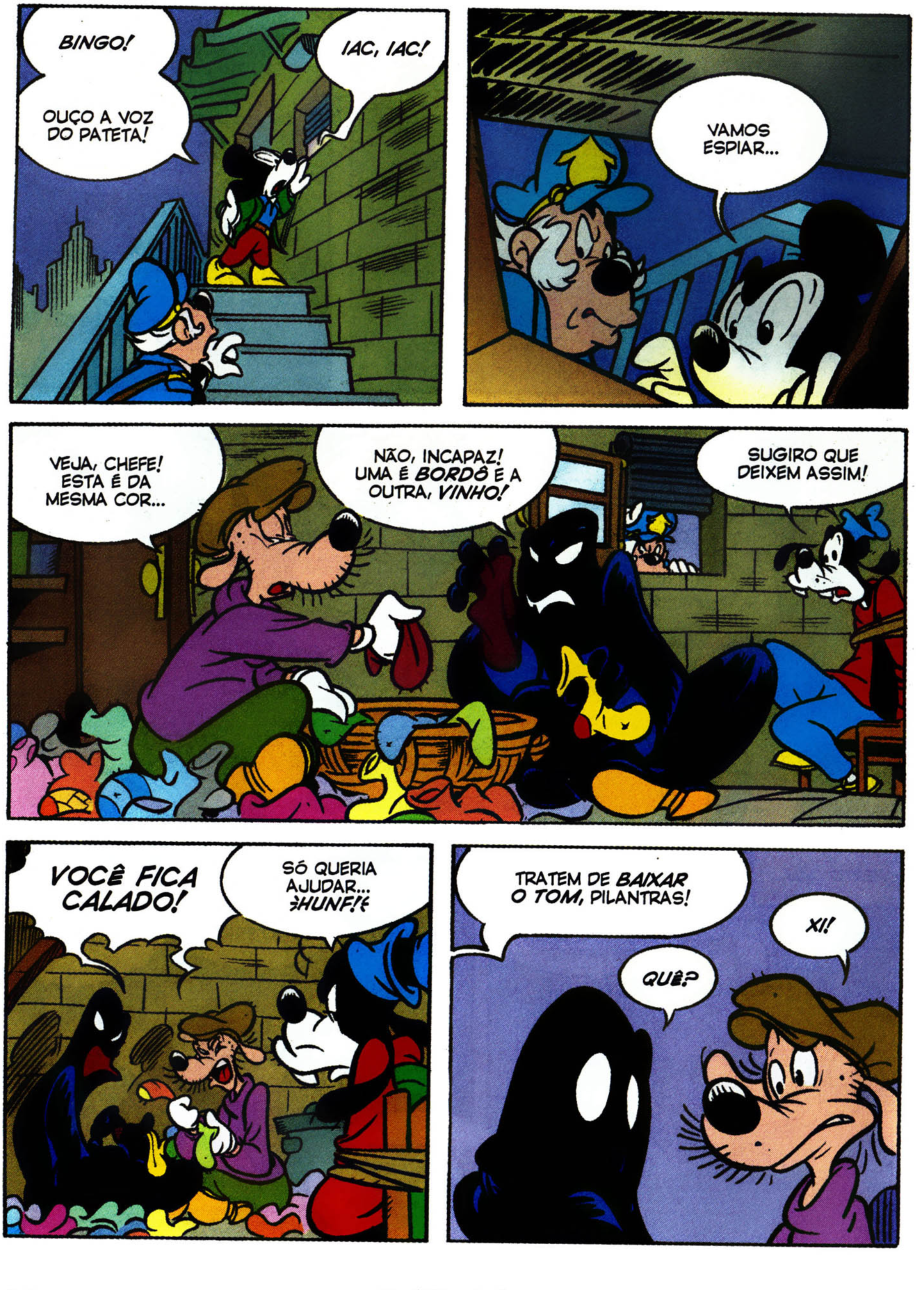

NISSO...
NÃO SEI O QUE HOUVE, CORONEL!
DP
DP
DP
ESTOU PREOCUPADO!
EU ENTENDO, MICKEY!
VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR ALGUMA COISA NA CASA DO PATETA?
TUDO QUE EU ACHEI JUNTO À PORTA DA FRENTE...
...FOI ESTA CAIXINHA DE *CARAMELOS!*
HUM... DEIXE EU VER!


QUER SABER? EU CONHEÇO MUITO BEM ESTE OBJETO!
E ACHO QUE SEI QUE FIM LEVOU O PATETA!
SÉRIO?
VENHA ATÉ O ARQUIVO! VOU CONTAR UMA HISTÓRIA PRA VOCÊ!
HÃ?
A FICHA QUE EU PROCURO DEVE ESTAR NESTA SEÇÃO! COMO É MUITO VELHA, AINDA NÃO FOI DIGITALIZADA!
QUE LUGAR FASCINANTE!
AQUI ESTÁ!

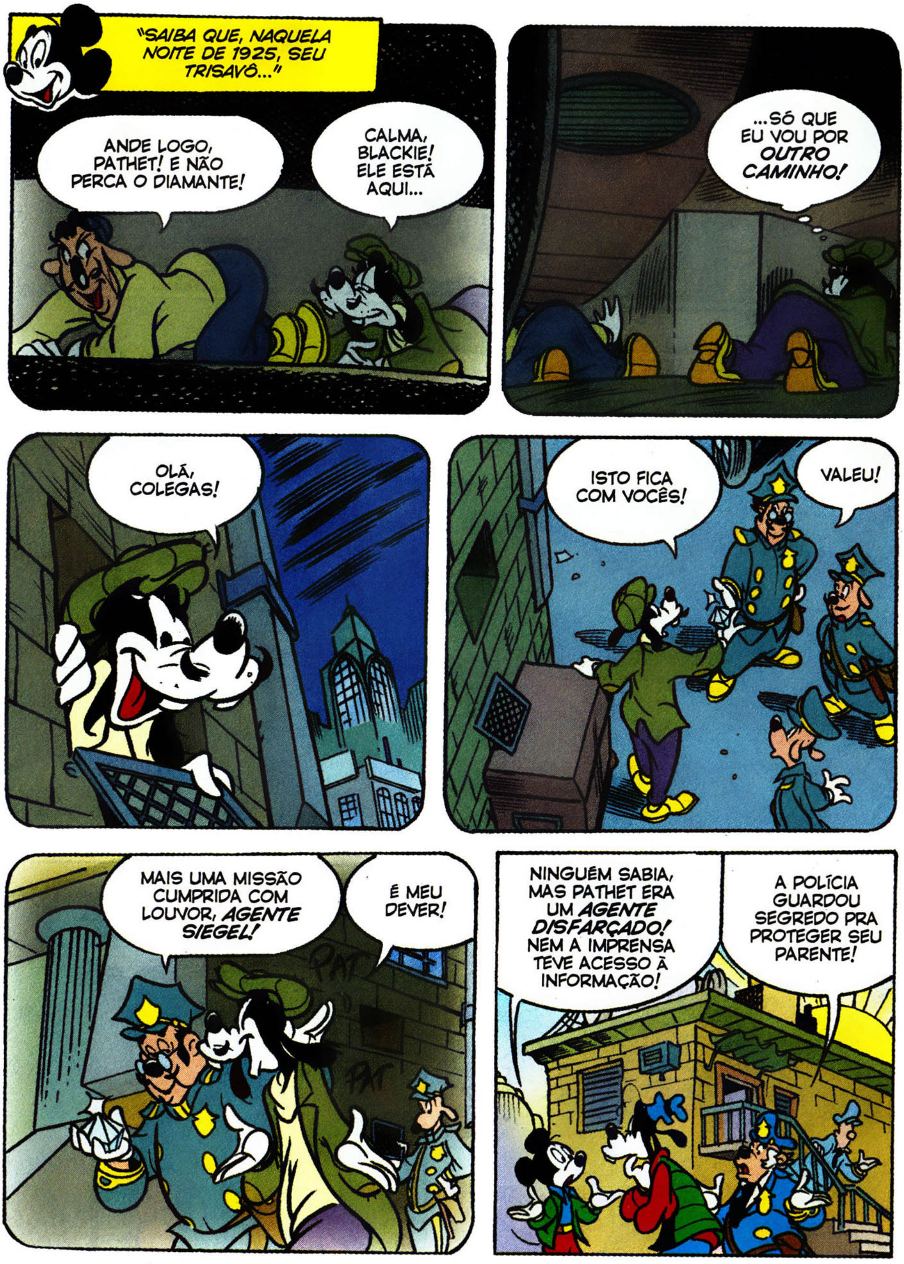
ÓTIMO, CORONEL!
SE AS COISAS CORREREM COMO EU PENSO, NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR O PATETA!
NISSO...
¡AC! SUAS FÉRIAS FORAM DEMAIS, MANCHA! E DEPOIS?
GRRR! TIVE QUE LAVAR OS PÉS NO MAR... DE NOVO... PRA NÃO CARREGAR AREIA PRO HOTEL!
RONC! ZZZ...
¡AC, ¡AC! E O QUE MAIS?
MAIS NADA!

VOCÊ É MAIS DURÃO DO QUE PENSEI! VOU TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
RONC! ZZZ
FUINHAZINHO?
ZZZ... RONF!
FUINHAAA!
ZZZ... HÃ? QUE FOI?
VÁ BUSCAR A CESTA DE MEIAS!
NÃO! A CESTA DE MEIAS, NÃO!
EU TAMBÉM NÃO QUERIA CHEGAR A TANTO, MAS NÃO TENHO ESCOLHA!
COMO DESEJAR, CHEFE!

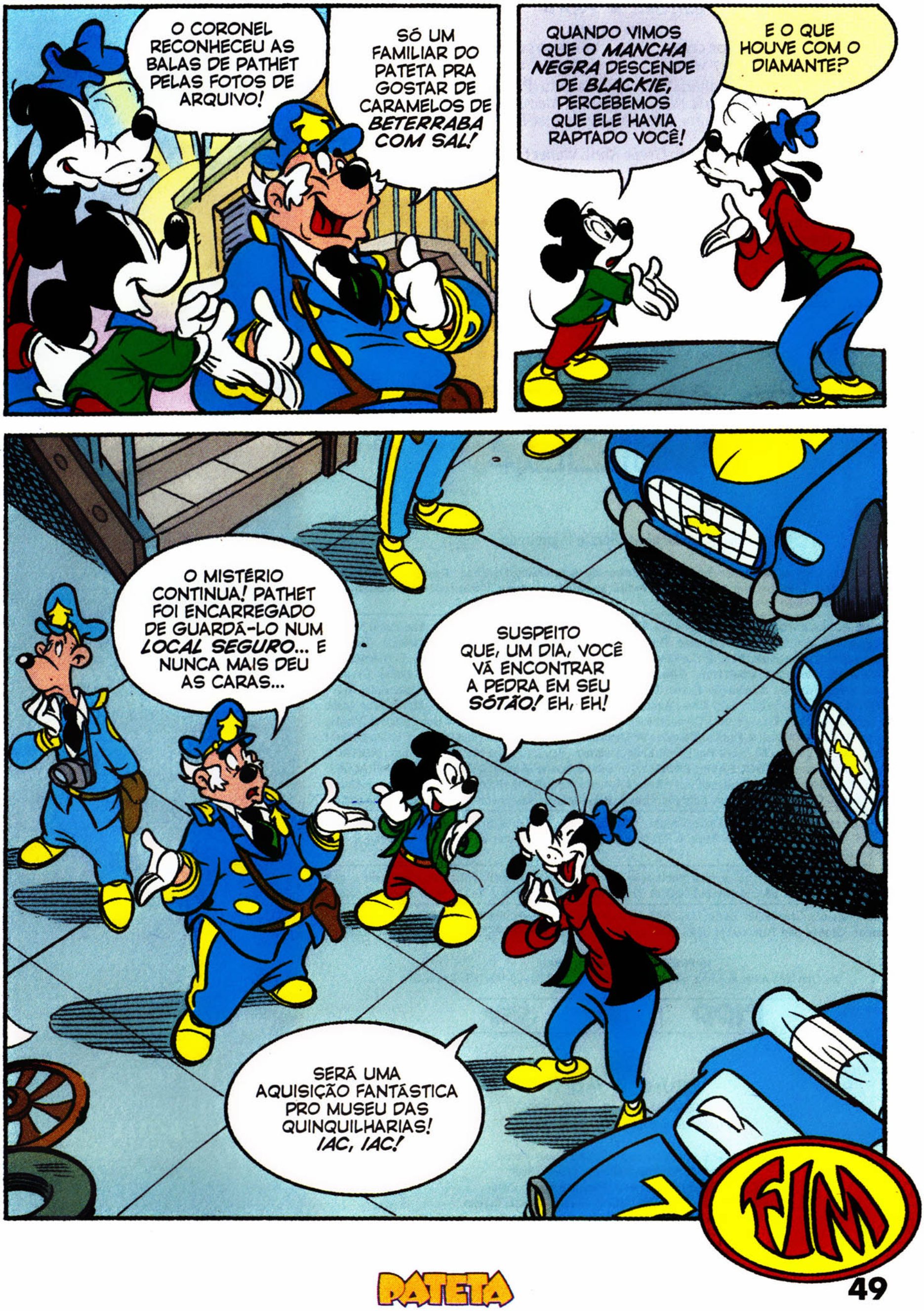

PRONTO! ¡AI, AI!¡
AH! NINGUÉM PODE RESISTIR À VISÃO DAS MEIAS SEM PAR!
SE QUISER SER LIVRE, DIGA ONDE O CRETINO DO SEU TRISAVÔ OCULTOU O DIAMANTE!
¡TSC!¡ EU JÁ DISSE QUE NÃO SEI...
...ALÉM DISSO, EU CURTO MEIAS TROCADAS! SÃO MAIS MANEIRAS QUE AS MESMAS CORES NOS DOIS PÉS!
¡GASP!¡
URGH!
PERTO DALI...
OS FRISOS DOS PNEUS CORRESPONDEM À TRILHA DEIXADA EM FRENTE À CASA DO PATETA!
E O RASTRO DE ÓLEO QUE SEGUIMOS DESDE LÁ ACABA AQUI!
PLIC PLIC
VENHA, CORONEL! NÃO TEM COMO ERRAR!
PREPARE-SE PRA AGIR, MICKEY!


BINGO!
OUÇO A VOZ DO PATETA!
¡AC, ¡AC!
VAMOS ESPIAR...
VEJA, CHEFE! ESTA É DA MESMA COR...
NÃO, INCAPAZ! UMA É BORDÔ E A OUTRA, VINHO!
SUGIRO QUE DEIXEM ASSIM!
VOCÊ FICA CALADO!
SÓ QUERIA AJUDAR... ¡HUNF!¡
TRATEM DE BAIXAR O TOM, PILANTRAS!
XI!
QUÊ?

MÃOS AO ALTO! É A POLÍCIA DE PATÓPOLIS!
OH! QUE BOM QUE VOCÊS CHEGARAM!
LEVEM A GENTE PRO XADREZ! POR FAVOR!
NÃO TEM GRAÇA!
VOCÊ ESTÁ LIVRE, AMIGÃO!
VALEU, MICKEY!
COMO DEDUZIU QUE EU ESTAVA AQUI?
AH, É UMA BELA HISTÓRIA...



"SAIBA QUE, NAQUELA NOITE DE 1925, SEU TRISAVÔ..."
ANDE LOGO, PATHET! E NÃO PERCA O DIAMANTE!
CALMA, BLACKIE! ELE ESTÁ AQUI...
...SÓ QUE EU VOU POR OUTRO CAMINHO!
OLÁ, COLEGAS!
ISTO FICA COM VOCÊS!
VALEU!
MAIS UMA MISSÃO CUMPRIDA COM LOUVOR, AGENTE SIEGEL!
É MEU DEVER!
NINGUÉM SABIA, MAS PATHET ERA UM AGENTE DISFARÇADO! NEM A IMPRENSA TEVE ACESSO À INFORMAÇÃO!
A POLÍCIA GUARDOU SEGREDO PRA PROTEGER SEU PARENTE!


O CORONEL RECONHECEU AS BALAS DE PATHET PELAS FOTOS DE ARQUIVO!
SÓ UM FAMILIAR DO PATETA PRA GOSTAR DE CARAMELOS DE *BETERRABA COM SAL!*
QUANDO VIMOS QUE O *MANCHA NEGRA* DESCENDE DE *BLACKIE,* PERCEBEMOS QUE ELE HAVIA RAPTADO VOCÊ!
E O QUE HOUVE COM O DIAMANTE?
O MISTÉRIO CONTINUA! PATHET FOI ENCARREGADO DE GUARDÁ-LO NUM *LOCAL SEGURO*... E NUNCA MAIS DEU AS CARAS...
SUSPEITO QUE, UM DIA, VOCÊ VÁ ENCONTRAR A PEDRA EM SEU *SÓTÃO!* EH, EH!
SERÁ UMA AQUISIÇÃO FANTÁSTICA PRO MUSEU DAS QUINQUILHARIAS! *IAC, IAC!*
FIM

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 65 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

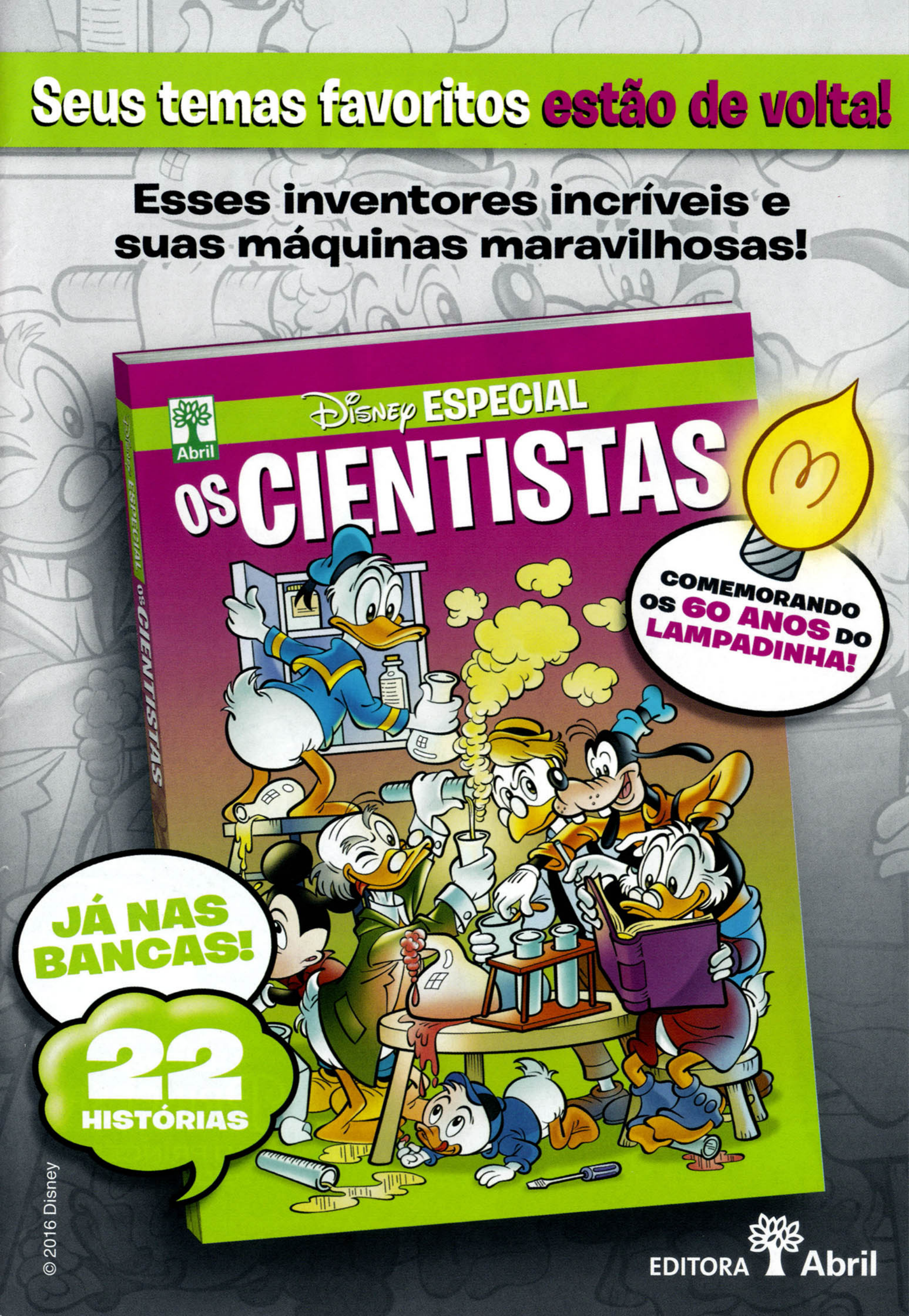
ASSINATURAS

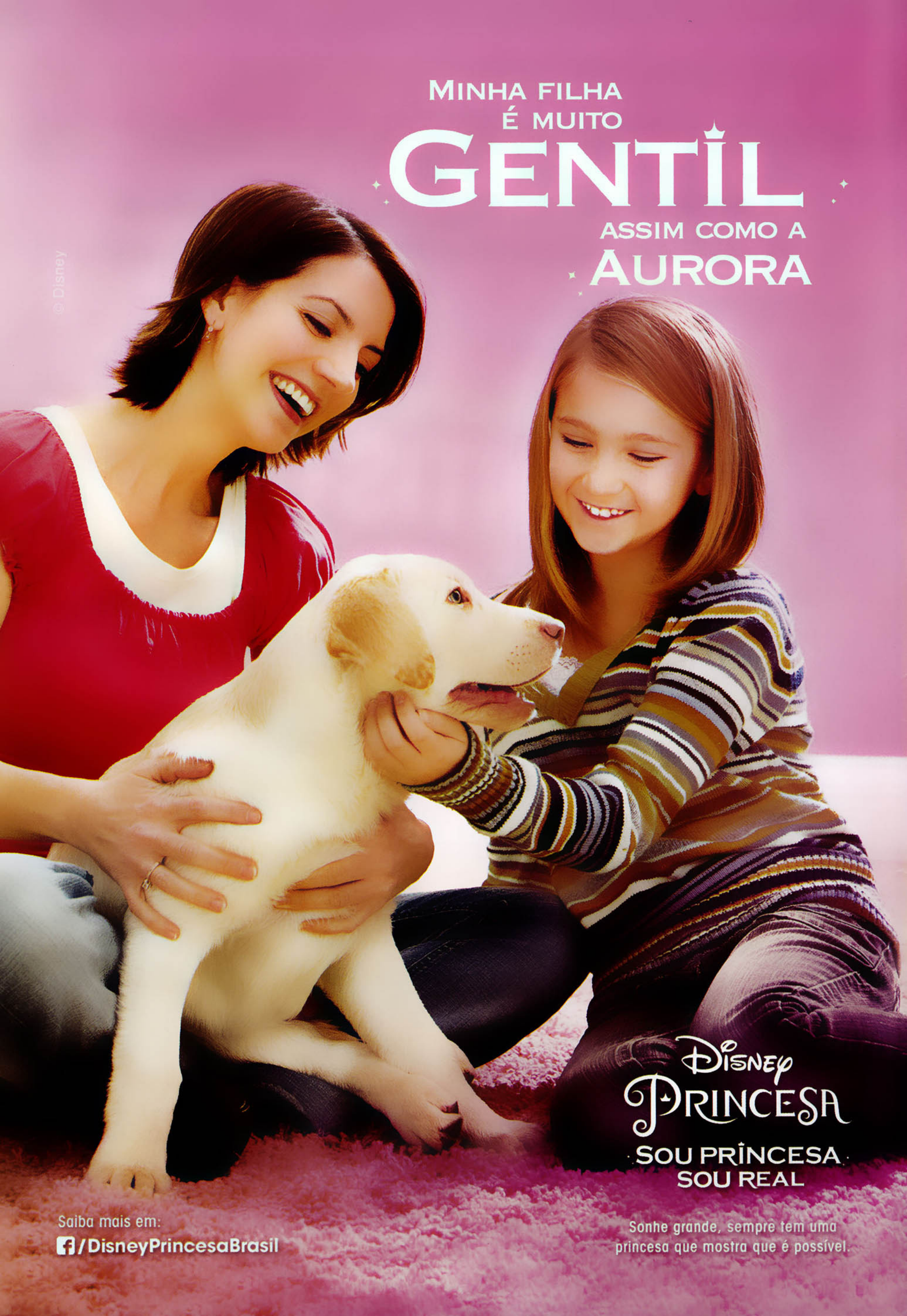
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112


Seus temas favoritos estão de volta!
Esses inventores incríveis e suas máquinas maravilhosas!
Abril
DISNEY ESPECIAL
OS CIENTISTAS
COMEMORANDO OS 60 ANOS DO LAMPADINHA!
JÁ NAS BANCAS!
22 HISTÓRIAS
© 2016 Disney
EDITORA Abril



MINHA FILHA
É MUITO
GENTIL
ASSIM COMO A
AURORA
© Disney
DISNEY
PRINCESA
SOU PRINCESA
SOU REAL
Saiba mais em:
/DisneyPrincesaBrasil
Sonhe grande, sempre tem uma
princesa que mostra que é possível.